جلد ۲۲ __ شماره ۱۵ بدلِ اثنراك ششاهی ____ ۵ رویے مالكِ شبير ب نى برجه ١٥ سي



سبرت النبي لعم تمبر

المرسطر: - محرحفيظ بقالوري نائب ابدير و- جاويد افيال اختر

THE WEEKLY BADR GANAN

PHONE NO.35

٢١١١١ ١١٩٢ ٢ ١٩٤١ع

REGD. NO.P. 67

مريح الأول ١٩٣١م على الرشهادت ١٥٠١م الني



مدح النبي صلى الله عليم ولمن

باسان المسريح الموعود علب السالم



رَيًا يُرْشِي الْفَلْبَ كَالرَّحَانِ جن کی خوشبو ریان کی مانند دِل کوشیفتہ فر لیتی ہے وَشُؤُونُهُ لَمُعَنْ بِهِٰذَ الشَّاكِ

ادر اس کے کام ای شان کے ماتھ چکتے ہیں۔! شَغَفَابِهِ مِنْ زَمْرَة الْكَفْلَ ال

كالمستحق به ورستول كوچود اكراك وابنتكى انتيادى جائے خِرْنُ وَفَانَ طَوَالِفَ الْفِيثِبَ اب خصائل اور افلان کی وجہ سے دوررے نوجوانوں پر فوقیت رکھنا ہے۔

وَجَلَالِهِ وَجَنَانِهِ الرَّبَّانِ كَ مَا تَكُمْ مَعْدَاتِ إِلَّهُ نِا ثَنَّ بِهِ اللَّهِ الْمِينَ بِهِ اللَّهِ الْمِينَ اللَّهِ الْمِينَ اللَّهُ الْمِينَ اللَّهِ الْمِينَ اللَّهُ اللْمُلِمُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّالِمُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّالِمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّ مرز وگون کی روح و توت اوربرے لوگون یر سے جیرہ فرد بی

خُنِمُتُ بِهِ نَعْمَاءُ كُلِّ زَمَات ادر مرزمانه كانعت بن آئي كا ذات بر تخفيتم بين-!

وَبِهِ الْوُصُولُ بِسُدَّةِ السَّلَطَاتِ انسری اور آپ کے بی ورایہ سے دربار سلطانی یں رسانی بوسکی ہے

وَسِهِ يُمَاحِيُ الْعَسَكُو الرَّوْحَالِيَ الْفَصْلُ بِالْفَاكِرِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِي الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِي

کارہائے نسایاں پر موقوت ہے نہ کہ زمانہ پر!

باللفتى مَا حُسنُهُ وَجَمَالُهُ واه کیا ہی خوبصورت اور خوشش سٹکل وہ نوجوان سے ای کے بہرے سے فدائے مہین کا چہرہ نظر آتا کے فلذائحك وتشتحن حكماك اسسی وجہ سے اس سے مجتن کی جاتی ہے اور اس کاجمال اس بات سُجُحُ كُرِيْمُ بَاذِلُ خِلُ النَّفْي وه فون فلق معرز سعى ماحب تقوله اور كرم الطبع ب ادر الين فان الورى بكماله وجماله وه ا في كمال اورجسمال اور جلال اور بيراب دِل الشاق أنّ مُحَمّدًا خَارُ الْوَرْي بدشك محدرول الترميك التدعليد والمخلوفات بن است ببتر وجود تَتَنَى عَلَيْهِ صِفَاتُ كُلِ مَسَرَتَةِ آت کے وجود میں ہر وہتم کی تفایلت کی صفات لینے کمال کو سنے سی ہی وَاللَّهِ إِنَّ مُحَمَّدًا كُرِدَافَ إِنَّ الشدنعائے كات محديمول الشرصل الشرعلية ولم دربار ضدا دندى كے رہے اعلیٰ هُونَ ذُرُكُلِ مُطَهِّرِ وَمُقَالًا سِ آب بر معتر و تقدس كا "فند بين ادر رومان المورد ومان و آب بر سلے مقدرب سے انسل بین ، اور فضیلت





























مفت روزه بدر فا و بان مورخه ۱۲ ارتهادت ۱۳۵۲ من

فرادي_الكاورالي

ایک اذبت ناک تالم ، ایک جانگل افسردگی ، ادر ایک روح فرسا اضطراب سل دباد کے برت فی بین فرق میں مربکریاں تھا ۔ وا تعاتِ عالم کی روشنی بی سیلاب کی صورت اندتے ہوئے بین منظرات میرے جم وروح پر صربات کاری لگارہ سے نے یہ تعنیل کا ساوا زور سمیٹ سمیٹ کے بناہ خطرات میرے جم وروح پر صربات کاری لگارہ سے سے یہ تعنیل کا ساوا زور سمیٹ سمیٹ کر اسی ایک ہی نقط پر مرکوز ہوکر رہ گیا تھا ۔ اور اس نقطے سے اسکے آنات بک وہر ناریکیوں کا بے رحمانہ تستیل تا رائی نقطے کے آگے نگاہ ما ندھتی ۔ اور نخب بر بریدہ ، ایک باسیت آمیز بیچارگ

کے عالم میں ایک آہ مرد کے ماتھ میرے بیوں نے مرگوئی کی مسمیادہے اے شتی امت کے نگہباں

"كبى كنتى"! __ "كبى كلهانى"! __ اكد بهبت ناك آ دازى كرى في مبرے ما موں ميں سے دونگے كھينچ كر طواسے كر دئے . ميرى دوح لوزكر اور عي منمحل ہوگئ . اور ميرا بهم من موگيا . يوں لگا جيدے اس آ واذك جلال نے ميرے گوننت پوست كو نخو لركر دُوح اندرسے نكال لى مور اس بُر شوكت آ وازكى بازگشت دير تك جھ بُرستولى دى . ذبان گنگ تنى اور نطق بر تُهر . بئ موج نے لگائت جو در سے استان مي في اور نطق بر تُهر . بئ موج نے لگائت جو در ميں ہے ۔ اِ مَنى نے بھر اِنى توت كو جمتم كركے بارگار ورالت بى فريا دكى ۔ موج نے لگائت جو در ميں ہے ۔ اِ مَنى نے بھر اِنى توت كو جمتم كركے بارگار ورالت بى فريا دكى ۔

اے خاصۂ خاصان کیل دقت وعاہے اُمت یہ تری آکے عجب وقت پڑاہے

وم مجر فرياد مدك أكف ! " " يه فرياد مجد سے نہيں ، اتت مرحوم ك مجرى بوئى كوليوں سے دو. تم ایک بے نظر پنیام آسانی کے حامل ہو کیا تم اس ریفتن نہیں رکھتے ،کہ التر تعالی تمہیں — استقر الرعلون كى عظيم سندر مجفاياتفا . لين تم خود اب مفام سے يحے كركئے . تم سنى امت كى عجب فى كے لئے فرياد كرتے ہو . ليكن وه ستى ہے كہاں ۔ ج اس ي كى تين كاس الحارا كرتم في الى كے تخت ال كومبلاكر واكد كر دباہے . أسمان سيمهي الي مليم اور شريعيت وى كى كاكر تم اس رحمل برا رستے نو ساری و بنا تمہارے قدموں بس ہوتی ۔ تمہیں آنجا و ملی کا ایسا زبر دست سبق دیا گیا بھا کرای رحمل کرکے م افرام عالم کے سامنے معیشہ سر باندرہتے . تم کو اس قدر مال ورولت ہے مرفراذ کیا گیا تھا کہ اس کو هیچے مصرف میں لا کرتم دنیا کی سب سے بڑی طاقت بن سکتے تھے، لین حيف ہے تم ير إ كرتم في ان تمام نعاء سمادى كو اتى بے ندرى كى كرتم معتوب و مفسوب بن كيے. تم نے مجی فورکیا کہ اس فرمودہ خدا دندی بی کس تدرطاقت ادراجماعیت پوسسیدہ ہے كم وَا عُتَصِمُوا بِحَبْلِ اللّهِ جَمِيبُعًا وَلَا نَفَرَّ نَوَّا وَاذْكُرُوا نِعْمَنَ اللّهِ عَلَيْكُمُ إِذْ كُنْتُدُ اعْدُاءٌ ثَاكَفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمُ فَأَحْبَحُتُمْ بِنِعْمَتِهَ إِخْوَانًا بِين ونیا می ستر کرور کی تعداد می موتے ہوئے می تم ستر کر دار رائے دیکھتے ہو ، اگر تمہاری رائے میں اتفاق موتا توكس طاقت كوير جرأت عي كرتمهارى طرف أنكم أها كرجى دي ها عد يكن تم -- ج ومنامي رُوماني اور ماوي غلبه واستعلا كے لئے يبدا كئے كئے تھے ، راد راست سے منون ہو گے اور مرا دین باقی مزامیان باتی " کی تعنیر بن کرره گئے . ثم درا ای گریبان میں جماعو زمین اور مرایان سے کہو کہ کالیاب اومنع اوراعن زبن عقیقت بنیں ہے کہ یاتی ساری وتياكى وولت طاكر مى اسلامي مملكتول كى دولت كامتا بله نهي كرسكنى . بلكتم من سے صرف وے مالك کی روات می باتی ساری دنیا کی روات سے زیارہ ہے . رقبہ اور تعداد کے اعتبار سے جی تم ایک حیثیت رکھتے ہو ۔ مین اگرتم خود می ای حیثیت کو اینے التوں سے برباد کرود تو اس الله انسور

ی مربہ زافر اس پر مہال تنبیہ العافلین کوئن رہا تھا۔ اورعرق الفعال س غرن تھا۔
اور اواز آقی جلی گئی ۔ آواز کی ملامت اور اپنے عمل کی ندامت نے مجھے پسینے بی زربر کرنیا۔
* تمہاری وہ بے مثال رفعتیں جو محف تمہارے اتحاد سے والب تدخیں مفقود ہوگئیں۔
اور تم تعر خدات می وصفے جلے گئے۔ حادثات تم پر وارد ہونے چلے گئے۔ تمہاری کر فوشی جلی گئی۔ یہن تم خواب خرگوش سے بیراد رہ ہوسکے ۔ تم تباہ کن وار وات وحادثات کے باوجود المحسین موز در وات وحادثات کے باوجود المحسین موز کر اپنی ذرات اور ان پر معلمی ہو۔ تمہاری عمیت کو تمہارے المحسار المحسین موز کا تاج غیراتوا مے المحسار المحسین موز کر ای فرات اور اللہ کی موز کے باوجود المحسین موز کر ای فرات اور اللہ کے باوجود المحسار المحسین موز کر ای فرات اور اللہ کی میں موز کر اللہ خار اللہ کے باور کی میں موز کر کر کوئی ہوئی میں موز کر کر کر کر کر دیا ہے ۔ تمہاری مفلمت کا تاج غیرات اور اس نے لیے باوں

اخت ارای دید

الثالث ابده الندنالي كاسمت فراتها كرفه به ابري كا اطلاع بكر سيدنا حفرت خلفه الثالث ابده الندنالي كاسمت فراتها كرففال سه المجاه به الحولله بحضور الور في على مثاورت كنينول دن (بسام مارج ما يم ابري) شركت فرائى . اورخدام كوابي تبيني نصائح سه نوازا احاب كرام ابني بيارے امام كاسمة و بعلامتى ، ووازى عمرا ورمقا صدعاليه مي كامياني كيك وعائي كرفي إلى الم ابني بيارے امام كاسمة و بعلام كام ماري مذالها كا طبيعت كرورت اجاب وعائم محت كرس .

الم المن بياري المحت كرس مساور المرابي ماري مراب المحت كم بارے مي جو اطلاعات لي بي ان كي مطابق آب الحق بي اور نافروت ورويتان مونے كا مطابق آب الحق بيك والين مونے كا حرم سبد واله والي المارة من اور عائم بي اور نافروت ورويتان مونے كا حرم سبد صاحب موصوف ايك نها بين كار آمد اور محت مراب ورو دل كرما خذ ان كام عدت كام عامل كے لئے وعائين كري ورويتان مونے كا در نافوت كرنے ورمي ، الشراف لئے اپنا نفل فرمائے آبين .

البنهاس فادیان ۱۰ را پریل مخرم معاجزاده مرزاویم معاحب مع ایل دعیال بخیریت بین البنهاس بخت عزیزه صاحزادی امنزانجیم کوکب کوحرارت رہی .

الحسد حضرت مولا ناعبدالحمل ما حفامن مع درويتان كام غيريت عيم. الحمد للما ب

کے نیچے روند ڈالا ہے۔ لیکن ٹم اپن بر اعمال اور بدکر داری پرمصر ہو ، وحدت بلی نام کی کوئی چیز عامۃ المسلمین بیں پائی مہیں جاتی ۔ ثم دنیا کے عیش وعشرت میں پڑکر اپن ماری دولت کوغرف کر دہے ہو۔ لیکن یہ نہیں سوچ سکتے کہ آنے والاکل اپنے جلومیں تمہارے لئے مصائب اور تباہی کے کتنے مامان لارم ہے ۔ "

اُن دُوا لَی نے عین وقت پر تمہاری اصلاح کا سامان فرمایا . تمہاری بشت ہا بشت کی رُوسانی تشنگی کو دُور کرنے کے لئے اور تمہاری تلوب کی تاریخیوں کو مقبدل بر نور کرنے کے لئے ایک در دمند ول نے تمہیں مجبّت سے کیکارا کہ سه

میں وہ بانی ہوں جو اَیااً سماں سے وفت پر میں ہوں وہ نورُ خداجس سے مِکوا دن اَسٹ کار

لیکن تم نے برسمتی سے مزعرف میر کم الس کی آواز کوحقارت کی نظرے ولیجا بلکہ اس کے مفاہد بن کوٹے ہو گئے ۔ اور بھرتم نے وہی کچھ و بھا جو آسمانی آواز کی مخالفت کرنے والے و بھھا کرتے عظه . وه ميرا نائب تها . و . تجد سے تها . وه ميرا روماني فرزند تها . يعدمعبد رومس الحس اوراس کی غلامی ۔۔۔ میری غلامی کے دائرہ میں آگئیں ۔ اور آج دیجو دو التر تعالی ساری دنیا میں اُن کی عظمت وسر طبندی کے سامان بیدا فرمار ہاہے ، وہ اسلامی اخوت آسظیم اور اتحاد کے علمبردار میں ۔ اور امسام کی اثاعث کے لئے بے شال قربانیاں کرتے ہوئے دنیا میں ایک جا کز مقام یارہے ہیں اس کئے کہ وہ ایک جماعت ہی اور ایک واجب الاطاعت امام کے ہاتھ پرجع ہیں۔ وہ ایک ہا تھ کے اتارے پر اپن جان ومال سے اٹھ کھڑے ہوتے ہی اور ایک بالقے اشارے بربیط جاتے ہیں . ان کا امام اشاعب اسلام کی خاطر ، اسلام کی عظمت کے لئے ا در دینِ اسلام کی مرملندی کے دیے اُن سے چالیس لاکھ ردیے کامطالبہ کرتا ہے تو وہ وفورتقیر وجبت سے ساتھ لاکھ سے تدمول میں وطیر کر دیتے ہیں۔ انہوں نے است امام کی اقداد میں اسلام کی ای فدمت کی کہ آج کا کسی بڑی سے بڑی اسلامی حکومت کومی ایسی تونیق بنی مل سكى . ثم مسلمانوں سے كہدرو كم آج عظمت اسلام كے لئے التر تعالی نے آسان سے جورى لشكانی ہے۔ اس کومفیوطی سے میرو ہو . اور این عظمت رفت کو اواز دو . وه دور فی موتی تمہارے باکس آنے کی . اور فرون اونی کا روتھا ہوا زمانہ میر لوٹ آئے گا ۔ جلدی کر وکہ دنیا کی تمام دمالی لا مسين السلام اور ابل اسلام كوصفي المستى سے مطافے ير على مولى ہيں . قبل اس كے كم وہ تمارا نام تاریخ عالم سے مدا کواسنہ کفرے کرمٹادین، اینے اتحاد، قربانی ، ایتار اور عمل و کر دار کی تیز تلوارے آن کے پنجوں کو کاٹ در اور یا در کھو کم

نم می سرباب د بهو! بشرطبکه نم مسلمان مو! " بشرطبکه نم مسلمان مو! "

ور شواس فرع با فراحرما م بادري جرفا فران مفر شري مرود عليه السلام كريراف فادم مي اور قريباً ان مال كاعمر عده مرايري كوگرمائے سے ان كاران كا بڑى وُٹ گئ ہے ۔ اجب سے معت كا طرعاملہ كے لئے وعاكى درفوات ہے ، (ایڈیٹر بدر)

الخصرف الدولية الموم كالمترون ال

"جب سے كم أفت إب صدافت ذان با بركات الخصرت على الترعليب ولم دنيا بي أبااى دم سے آئ تك براد بانفوں جوار نعداد اور فابليت ليكت تنے۔ منابعت کلام البی اور انباع رسول مقبول سے مدارج عالبیر مذکورہ بالا تک بہنچ چکے ہیں اور پہنچنے جاتے ہیں اور ضدانعالی اس ندر اُن بریئے دریے اور علی الانصال تلطّفات وتفضّلات واردكر نام اوراين عما بنب اورعنائين دكهلانام كرصاني نگابول كي نظر من ثابت بوجانام كده و لوگ منظوران نظر احد بند سيم، جن بريطف رباني ابكط بم الشان مايم اورفسل يزواني كا ابكيمليل الفدرير إبهها ورويجف والول كوصريج دكهائي دنبا ب كمروه انعامات خارفي عادت مدر وازيس. اوركرا ماتِ عجب وغرب متازمي اورمجوبن كےعطر سے معظر ہيں ۔ اور مفہولیت کے فخرول سے مفخر ہیں ۔ اور فادر طلق كالور ان كی صحبت ہيں ان كی ترجہ ميں ان كی تہت میں اُن کا دعا بیں اُن کی تظریس اُن کے افلان بیں اُن کی طرز معبشت بیں اُن کی نوشنودی ہیں ۔ اُن کے عضب بیں اُن کی تفرت بیں اُن کی حرکت میں اُن کے سکون میں اُن کے فطن میں اُن کی فاموشی میں اُن کے ظاہر میں اُن کے باطن میں ایسا بھرا ہو امعلوم ہو نا ہے کہ جیسے ایک بطیف اور مصفّا سِشہ ایک نہابن عمدہ عطر سے بھرا ہو اسے ۔ اور اُن کے میں صحبت اور ارتباط اور مجت سے وہ بانبی حاصل ہوجاتی ہیں کہ جوریا ضاب شافر سے حاصل نہیں ہوگئیں اور ان کی نسبت ارا دن اورعقبدت بیدا کرنے سے ایما فی حالت ایک دو مرا رنگ بیدا کلین ہے اور نباب اخلان کے ظاہر کرنے ہی ایک طافت بیدا ہوجاتی ہے۔ اور شور بدگی اور امار کی نفس کی رویمی مونے لکی ہے اور اطمینان اور صلاوت بریامونی جاتی ہے ، اور بفدر استعداد اور مناسبت ذون ایمانی بوش مازنا ہے اور انس اورشون ظاہر منواہے ۔ اور التذاذ بذكر التدر طفنا ہے ۔ اور ان كي صحبت طويله سے بھرورت برا فرار كرنا بر ماہے كه وه اي ايماني فولو ل بس اور افلاقي حالتو ل بب اور انغطاع عن الدنبامي نوح الى التدمي اورجتن المبين اورنفقت على العباد مب اور وفا اور رصنا اور استقامت بب اس عالى مرتب يرمبن جس كيظبر ونیا میں نہیں وجھی گئی ۔ افرال میم فی الفور معلوم کلتی ہے کہ وہ بندا ور زنجر ان کے یاؤں سے آبارے کئے ہیں جن میں دومرے لوگ گرفتار میں اور وہ کی اور انقباض ان کے سینہ سے دور کیا گیا ہے بس کے باعث سے دوسرے اوگوں کے سینے منقبض ادر کوفٹہ فاطر ہیں ایساہی وہ لوگ تحدیث ادر کا لمات مصرت احدیث سے بكثرت مشرف ہوتے ہي اور منواز اور دائمي خطابات كے فابل عقبر جاتے ہي اور حق جلّ وعلا اور اس كے منعد مبندوں ہي ارتنا داور ہدا بت كے لئے واسطہ کر دانے جاتے ہیں. اُن کی نورا نبیت د وسرے و لول کومنور کر دینی ہے ماور جیبے سے ہما رکے ہے ہے نبانی تو نبی ہوجاتی ہی ایساہی اُن کے ظہور فطرنی نورطبائی سبهمین جرکش مارنے میں . اور خود بخود ہر ایک سب کا ول بھی جا ہنا ہے کہ اپنی سعادت مندی کی استعداد وں کو بجو شش نمام منصّهٔ ظہور میں لاوے اور نواب غفلت کے برووں سے فلاصی یا و سے اور مصببت اور نسن و فجور کے داغوں سے اور جہالت اور بے خری کی ظلمتوں سے نجان مامیل کرے ۔ سوان کے مبارک عہدیں کچھ البی خاصبت ہوتی ہے اور کچھ اس م کا انتہار نورانبن ہوجانا ہے کہ ہرایاب ومن اورطالب می افغررطا فت ایمانی اپنے نفس میں بغیر کسی ظاہری موجب کے انشراع اور شوق دبنداری کا یا ناہے اور ہمت کو زبادت اور فوت بی دیجھنا ہے ۔ بنوض اُن کے اس عطر بطبیت سے بو اُن کو كائل منابعت كى بركت سے حاصل مؤاج مرا بمخلص كو بقدر اپنے اخلاص كے تنظ بہنچنا ہے۔ ہاں جو لوگ غنی ازلی مب وہ اس سے بجد حصر بنہیں بانے مبكر ادر معى عِناد اورحىدا ورشغاوت ميں بڑھكر ماويرجہتم ميں كرنے ہيں. اى كى طرف اثارہ ہے جو اللہ نعالے فرمانا ہے خے نكم الله على فكو بياتم ؛ ر برابین احدیة صفحه ۷۰۵ – ۵۰ مانیبر درحانیبریش

" ہمارے نبی متی الد علیہ وہم کا دعویٰ آنناب کی طرح چمک رہا ہے اور آنخصرت متی الد علیہ وہم کی جاود انی زندگی پرخی بڑی ابک بھاری دلیل ہے کہ حضرت ممدوح کا فیمنی جاودانی جاری ہے ۔ اور جونخص اس زمانے بیں ہی آنخصرت مما و کہ کی بیروی کرتا ہے وہ بلاٹ بہ نبر بیں سے اُتھا! جانا ہے ۔ اور ابک رُوحانی زندگی اس کو بخشی جانی ہے ۔ منصرف خیالی طور پر ملکہ آنا رضیح صا ذفر اس کے ظاہر ہوتے ہیں ۔ اور آسانی مدد بی اور ماوی برسیں اور وہ فیام کو نیا کے انسانوں بیں سے ایک منفر دانسان ہوجانی ہے بہانتک اور رُوح الندس کی خار فِی عادت تائید ہی اس کے شاہل حال ہوجانی ہیں اور وہ فیام کو نیا کے انسانوں بیں سے ایک منفر دانسان ہوجانیا ہے بہانتک اور رُوح الندس کی خار فی عادت تائید ہی اس کے شاہل حال ہوجانی ہیں اور وہ فیام کو نیا کے انسانوں بیں سے ایک منفر دانسان ہوجانیا ہے بہانتک اور رُوح الندس کی خار فی عادت تائید ہی اس کے شاہل حال ہوجانی ہیں اور وہ فیام کو نیا کے انسانوں بیں سے ایک منفر دانسان ہوجانیا ہے بہانتک میں میں میں اور وہ کیا ہے بہانتا ک

معنت روزه بذرقا دبإن بسيرت النبي ممبر

كم ضرا نعالے اس سے بمكلام موتا ہے۔ اور اپنے اسرار فاحتمر اس بر ظاہر كرتا ہے ۔ اور اپنے حقائق و معارف كھولت ہے ۔ اور این مجت اور عنایت کے جیکتے ہوئے علامات اس میں نمودار کر دنیا ہے ، اور اپنی نصرتی اس پر آنازنا ہے ، اور اپنی بر کات اس میں رکھ دینا ہے۔ اور اپنی ربوبیت کا آئینہ اس کو بنا دینا ہے۔ اس کی زبان برحکمت جاری ہوتی ہے اور اس کے ول سے نکاتِ نطبفہ کے چشمے نکلنے ہیں. اور پوئنبدہ بعید اس بر آشکار کئے جانے ہیں. اور خدا تعالیٰ ایک عظیب النّان تجلّی اس پر فرمانا ہے . اور اس سے نہایت فریب ہوجانا ہے . اور وہ اپنی استجابتِ دعاوُں میں اور اپنی مفہولینوں لیں اور فتح ابواب معرفت بین اور انکٹ بن اسرارِ عیبیہ بین اور نزول برکات بین رب سے اوپر اور سب پر غالب ربتا ہے۔ پنانچہ اسس عاجزنے فدا تعالے سے مامور ہوکر انہیں اُمور کی نسبت اور ای انمام مجتت کی غرمن سے کئی ہزار رجسٹری شدہ خط ایشیا اور بورب اور امر بجہ کے نامی مخالفول کی طرف روانہ کئے تھے ۔ نا اگر کسی کا یہ دعویٰ ہو کہ برروعانی سیات بجز إتباع خانم الزنبیاء صلے اللہ علیہ وسلم کے کسی اور ذربیہ سے مجی بل سکی ہے تو وہ اس عابر کامغا بلہ رے اور اگر یہ نہیں تو طالب سن بن کر یک طرفہ برکات اور آیات اور نشانوں کے مشاہدہ کے لئے حاصر آوے . لیکن سی نے صدق اور نیک نبتی سے اس طرف رُخ نه کیا اور این کذار کشی سے ثابت کر دیا کہ وہ سب تاریجی ہیں گرے ہوئے

رأئب نه كمالات اسلام صفحه ۱۲۱-۲۲۲)

لا ہم یقبنًا جانتے ہیں کہ بخدا تعالیٰ کا *رب سے بڑ*ا تنی اور رب سے زیادہ بیارا جناب محر مصطفے صلّے اللہ علیہ وسلّم ہے۔ کیونکہ ووسرے بنیوں کی امنیں ایک تاریج بیں بڑی ہوئی ہیں ، اور صرف گزمٹند نصے اور کہانیاں اُن کے پاکس بی . مگریر امن ہمیشہ خدا تعالے سے تازہ نبازہ نبان یانی ہے ، لہذا اس اُمّن بی اکثر عارف ایسے بائے جانے ہیں کہ جو خدا تعالے پر اس درجہ کا بقسین رکھتے ہیں کہ گویا اسس کو دیجھتے ہیں اور درسری قرموں کو خدا تعالے کی تعبت یہ بقتن نصیب بہیں . لہذا ہماری رُوح سے یہ گوائی تکلنی ہے کہ سیا اور صحبیح مذہب صرف السلام ہے ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے معجزات صرف قصول کے رنگ بی بنیں بی بلکہ ہم انحفرت کی اللہ علیہ ولم کی بیروی ر کے خود ان نشانوں کو یا کیلئے میں . لہذا معائینہ اورمشاہرہ کی برکت سے ہم حق البقین تک بہنے مانے ہیں . سواسس کامل اور مفترس نجا کی کس قدر شان بزرگ ہے جس کی نبوت ہمیشہ طالبول کو نازہ نبوت و کھلانی رہنی ہے۔ اور ہم متوازنتانول ی برکت سے اس کمال سے مرانب عالیہ اکٹی بنج جانے ہی کہ کو یا خدا تعالیٰ کو ہم انکھوں سے دیجھ لیتے ہیں ۔ بس مذہب اسے کہتے ہیں. اور سجانبی اسس کا نام ہے جس کی سجائی کی ہمینہ تا زہ بہار نظر آئے محفن قصوں برحن میں ہزار وں طرح کی کی بیٹی کا امکان ہے بھروسہ کر لبناعظلمندوں کا کام نہیں ہے . وُنیا بین صدم لوگ نیرا بنائے گئے اورصد ہا بُرانے افسانوں کے وربعہ سے کراماتی کرکے مانے جانے ہیں. گر امل بات یہ ہے کہ سچا کراماتی وہی ہے جس کی کر امات کا دریا کہمی خشاف مزمو سو وہ صحف ہمارے سبید و مولی نبی ملتی اللہ علیہ وسلم ہیں . خدا نفالے نے ہر ایک زمانے بین اس کا مل اور مفارس کے نثان و کھلانے کے لئے کسی نذکری کو بھیجا ہے۔ اور اکس زمانے بین سے موعود کے نام سے مجھے بھیجا ہے . دیجھو آسمان سے نشال ظاہر ہورہے ہیں۔ اور طرح طرح کے خوارق ظہور میں آرہے ہیں ، اور ہر ایک حق کا طالب ہمارے پاس رہ کر نشانوں کو دیجھ سکتا ہے گو وہ عبسائی ہویا بہودی یا آرہیں۔ بیرسب برکاٹ ہمارے بی صلی الترعلیم وسلم

> كاراست امام وحيدراغ مر دوجهال محکر است فرو زندهٔ زمین و زمال فرا نگویش از ترب من مگر بخت را! فرا نما است وجودسس برائے عالمیاں

د كناب البرية صفحه ۱۵۵ ـ ۱۵۷ ماسنبهري

فرستول کے لئے راکت

عالم خيال مي اُدير آسما نون پر ايك علون دعمي جو

نهایت خابصورت اور نهاست یا کمروهی . ان کے

پھر میری نظر ا دیمی بہند ہوئی ا در میں سنے

كے لئے ایک راحت تابت ہوتی ہ

بِهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ا

حصرت خليفة أسيح النافي رضي (الله وَعَالَى عَنْمُ كَفِي الله عَنْمُ كَفِي الله عَنْمُ كَفِي الله عَن

میں نے تھرا کر ادھ ادھ دیجھا کہ یہ کیا ہونے لگا

ہے کو میری نظریجے کی گرائیوں بی بھے ہمیں

انسانوں پر پڑی بئی نے دیجما ہزاروں لاکھوں

بظا مِ عَقلند نظراً في والع انسان مركع بل

كرے ہوئے يا كھنے الك كرنتھے ہوئے

كواكو اكواكواك اور دو دوك دعاني كالم

ہیں کوئی کتا ہے۔ اے سورج واوتا ! مجھ پر نظر

ک میرے اندھرے گھر کو این شوعوں سے

منور کر بمیری بیجی کی ہے اولاد گو و کو اولاد

سے جردے ۔ اور مبرے دیمنوں کو نباہ کر۔

كونى كبتاء العيضدر ماماً إميرى ناريكى كالمراي

كواين نورس روشن كراور عمون اور رخول كو

بمارے گرے دور کر . کوئی کہنا الے سنارو!

تم خرت و لا موجب اورميري راحو ل كالمنبع

ہو . اے زمرہ! توجت سے ہمارے گردل

کو بھر دے ۔ اور ہما رہے بہاروں کے دِل ہماری

طرف بھردے واور اسے برکے اِ تو ہم بر

الاعن مرمو و اور صيبتول كي كفر يال مم ير مذلا -

میرا دِل اِس گُفارُ نے نظارہ کو دیجہ کرسخت

كمراكيا ١٠ درئي في كها ١٠ انمان في كيبي فوبعور

چیزوں کو کبیا گھنا دُنا بنارہا ہے جب عاتق محبوب

كے يمرے كى بحاث اى كى نقاب سے تن كر ب

لگلب بب اس كريفن حن كومجلاكر ده اسس

کے باس ک زیائش پر فریفۃ ہونے لگنا ہے۔

تو مجوب اس بس سے نکل ما آب - اور خالی بس

عاش کی طرف بھینک رہا ہے . کرما اور اسے

د کھاکر . گر دی اس سومعشوق کے خبیم ریوبھوریو

كاعموعه نظرا أغفا اب كبيا برا كبيا عبدا زارا أ

ہے میںنے کہا یہ مال آسان کے اجرام کام

مب ان می از لی ایری مجوب کابیره دیکھا

مائے وہ کیسے تولیسورٹ نظرانے ہیں۔ کیسے

تاندار . كيب باعظت ، اورجب خود ان ك ذات

مقصود ہوجائے ان کاعظمت کی طرح بریاد ہو

باق ہے بیت دان کو عدر کسے ان کو

جر معاد كرايك وحالون كانوره الكيسون كالجوم

ناب كرديم بي بى نے اس خال كے بيدا

مولير يط وصرت عاملان الرا

ا یناعقد ہارے وشمنوں کی طرف مجیر دے .

انسانی دماغ بھی التد تعالے نے عجیبے م کا بنایاہے کی کئ مالتوں میں سے وہ گزرنا ہے۔ ایک وفت فلسفہ کے ولائل اُسے الجھا رہے ہوتے ہیں . تو دومرے وقت دجدان کی ہوا میں اسے اُڑا ری ہوتی ہیں۔ ایک وقت علم کے غوامفن اسے نیچے کی طرف ھینچے رہے ہراتے ہیں تر دومرے وتن عشق كى بلنريال اسے أور كو الھارى بوتى بى - انى حالتون ميسے ايك حالت مجع پر لما دی محق ۔ بئر دمول کیم صلی الشرعلیم وآلم ولم كى زندكى برغور كرر ما تفا بميرى عقل اس کا صرمندی کرناچاہتی تی ۔ کہ میرا دل میرے بالمقون سے تکلنے لگا ، اس بحرب کراں ونابعا کنار کی مشاوری نے میری فکر کومب تیودسے آزاد کر دما . اور ده زمانه اورمکان کا تبدیسے آزاد ہوكر اين بحت ادر طانت سے بڑھ كر يرواذكف دلا-

آبان کے لئے رقمت

میری نگر اسانوں کی طرف کی اور میں نے روشن سورج ادر میکتے موئے ستاروں کو دیجھا۔وہ کیسے نوش منظر سے . وہ کیسے دل نجمانے والے سیعے . ان کی ہر ہر شعاع مجت کی چک سے ورخشاں منى . بول معنوم مرما مفاجسة عبدليون سے كو في معتون عو نظاره سع ميرا دل اس نظاره كوديد كرب اب مركبا . مجمع اس ددستى بسكسى ك صورت نظر آتی می کس از لی ابری معشوق کی جرب مييوں كى كان ہے . فجدير بالكل اى ک ی مالت طاری فی میں نے کہا ہے م ماندكوكل ديكه رش تخت بيال بوكيا كونك لي كي في ما التان الاس مرال ماركا نه موم بن اس عمال من كب تك مح ربتاكم بن ف عالم فيال مي ويكما بمورى كى دونى درو .وهيما يرف على جاند اورستارے مفتے برك معلوم برنے سے بول سلم بڑنا تھا کہ دورہود ہو ان كى عك دكم العش نفا الاص بوكيد بك كاب، ادر جردكم محافظ داك كريم ك فد عروم بوكيا ع. وه زنده نظراً ف داے کتے عال می کے دھرنظر آنے لگے۔

مركي آواز د نول سحور كر دينے والى . ا فكار كو اینا کیسے والی میرے کانوں میں کڑی ، اس نے ستاروں کو جی- اور برسب اس کے ایک اونی

وه أوازكيسي مور كيسي موه لين والملى زمين کھالٹ یوں معلوم ہوئی جیسے کسی رفتنعر ریدہ اُجا آ ہے۔ انسان یول معنوم ہو اجیسے سوتے ہوئے جاگ پڑتے میں . ندامن . ترمندگی اور حیا کے ساتھ منتملتے ہوئے جرول کے اتق لوگ افتے ، اور اینے بدا کونے والع من المح جمل سكة وأسمان كم توليبورت نظر كن لكا . ازلى ابدى معشوق فى يجر مودج . یاند اورستارون کی مجللبون میں سے دسیا کو جما كما تشررع كيا . كير دنيا كا ذره ذره جلال المي كامظرين كيابيت دانون كيسب استندلال اورسب وليلس حقرنظر آف لكس ماحب دل الله استفى الم اين كبول اور وهاتول كے نظر تیل کو اینے گرے جاد ۔ تم میلے کو تو دیکھے مو . مغز برنگر منس و الته . ثم ان دهانول کے لموارون اوركبيون كمجموعون كي يحقي مهبين ريحة كركاس مك راب وكركا كة كام كررا ہے ؟ من ف ديكا عارك دوسے اور می می جے ہیت دان کہتے ہیں کو برادوں سال کے بغرات کے الحت م دہ ہوسی ہے توتی سے یک ری ای ای ای کی کرده مرد م ياكم. وروم يا زنده-اى ادرة وزة تواس موتی سے دیک رہ تھا کہ دہ اسے أبية مِنْ البتِ اللهِ كمِلات كا بمي مير فے سرے دل میں ایک کی لی اور می نے ایک آه عرى . پرئي نے كما يہ آواز تو اُن ابرامظل

ادر ان کے تعویے ہوئے حسن کا طرف و سکھا ۔ اور میر انسان ا در اس کا گمشند و تقل کی طرف نظر ک . یں اس حال بی نفاکر ایک نہایت دِ لکٹش نہیت يُرجلال و شا نرا ركبجر سے كها . مرسورج كو تجره كرو. اور نزچاندکو . ملکه صرف اشرکوجو ایک ہی ہے ۔ ادر حس كا قبصنه ان مب فلكي اجرام ير ادرد ومرى چیروں برہے ، مجدہ کرو ، ادر یاد رکھو کہ انس نے سورج کوئی بدا کیاہے اور جاند کو می . اور اتارے کے تابع اور خادم ای - یا در کھو کہ دی بداكرتا اوراى كاحكم جيتاب -

جمرے میں نے عالم کشف اور رو یا می دیکھ موسے سفے بنی نے عالم خیال میں ان کی دسی ئ کل دعمی و و مجھے نہاہت مو لے بھالے رجود نِظراً سُے ِ تطبیعت اجمام سکے جن کوحرمث رُدحانی آنکھ دیجو سکتی ہے۔ پاکیزہ صورت اور ماکیزہ میرت جمنتی اور کام کرنے والے. ایسے کم ان کو وفت کے آنے جانے کا کھیلم ہی نزیزنا ،ان کا ہر لخطر گرما آ قاکی خدات کے نئے رہن تھا۔ وہ منسينس تقبل جو مالك كے اتبارہ رحلي مي. كريمي نے اپنے فكر كى انكھ سے دعجما كر ان سرك فولمورت جبرول يراخر دكى كا تأريف ان کی مازگ میں جی ایک محبلک برمرد کی کی حقی بی نے اس كرسب في المائش كي . مكر آسان يركو كي بات تحصے نظر منہ آئی بجواس کا مرجب ہوتی ۔ ان کا آ فاان س وس عا وروه اي قا عول عوان كا فسرد كالا ماعث تفا؟ بن في جرز من ير تفرك اور ايك دِل وبلا دين والانظاره وكيا مَن في من المنظارتين الحمين حرال قرما مردار ريول کے نام پر بنائ کی تھیں بیں نے ان میں ان کے مجسے ریکے بن کی اوک برجاکر ہے تھے ۔ بی نے بھاری فرکم حبمول والے بڑے بڑے تراہے جبوں والے لوگ دیکھے بونہات شجیدہ ملل بنائے ہوئے م فلا سركرت موئے كركو مايب دنيا كاعلم سمك كر ان کے وما غوں میں جمع مورکباہے۔ النیے گر دو بیش منتھے ہوئے لوگوں کو اس ایج میں کم کویا وہ ابك بڑے راز كى بات انبيں بنادہے ہى ايسى با كرسع دوار الميدول سال کی تیسیا کے بدری ماسل بہیں کرسکتے ۔ برکمہ رہے تھے کہ فرستے اصلی فداک بیٹیاں ہیں۔ ادرم كام فدا تعالے سے كوانا بو اس كابترين علاج یہ ہے کہ ان خداکی بیٹبوں کو قابر کباجائے اوروه برعم خود السي عبارس من سے فرستے تابو آئے ہیں۔ وگوں کو تارہے مے اور نوگوں کے يمر عوش عظم كارب تع وادران كردل ان علم روحانی کا نوز امر لائے والوں رقر بان مراہ تقے . پیر میری ایک اورطرف مگر پڑی۔ بیس نے دمجھا ويسه بي مجتول دا له كيه اور نوگ اي عفيد مندو كيور ايكوني كم ماى كوات يوسة كهدراز وبنازى بأس كرب عقد وه اسبيب رب تعص طرع ایک گرا داز بایاجانا ہے. که ای کوئین می اروت دو فرشتے ایک فاحتم كم عن كرن كرم مي نيرك ك ع . كه مبر وسن توامرار كرب تفي ده اب مى اى مكر قيد بى . اورىمن نويهان ك كم

عقے کہ ان کے کسی استاد نے ان کو ان علی جست

زمان عيث كرميرى الأكره اوان يريرى.

میں نے کہا ہماری دنیا دوسے کروں سے کچھ کم

سوبصورت بنبي ملكر بظاہر زيادہ ہے . كبونكه وہاں

سے توم ف دوئتی آتی ہے ۔ اور سال دوئی کے

علادم م کے بزے اور زنگ رنگ نظا ہے

ادر محولوں سے ڈھنی ہوئی بلند بہاڑ بال اور کلیلب

كرتى بركى نديان اور الصيئة بموك جشمه اورسايرار

وا دبان اور تعیاول سے لسے موسے ورخت اور

بعولوں سے اُن مولی جا اواں ادر الملم تے موے

کمبت ادرغلوں سے بھرے ہوئے کھلبان ادرج کہانے

موے پر ندے اور ناز و رمنانی سے جاگئے ، موستے

چوہا ہے اور زمعلوم کیا کیا تھے بحرا پڑا ہے . مجھے اس

وتت زمین کھے اسی خوبصورت نظرا کی کم درندوں اور

وتوكش اورمانيون اور محيوون اور دومرس زمرسل

کیروں اور محیروں اور لاعون کے ہومون مکسیں سیمے

خ بصورتى عن بعورتى نظر آنے لكى بيس نے خيال كيا

کر میتک بنبر دشتی مانور ہے ادر کھو کمجی انسانوں کو جر

مِعارُ كُهُامِانَاكِ لِبَنِ أَكُر نَيْرِهُ مِوْنَا وْنَيْرِافْكُنَ

کہاں سے پیام ہوتے ۔ اگر بیا درشیر انسان کی بہا دری

كى رائش كے لئے مدمونا تو بهادرى كى رائت كا

ہی دریعہ رہ جاتا کہ لوگ بن نوع انسان رحملہ کرکے

این شجاعت کو اندائش کینے . اور رمانور تو زندہ بی

ى بني مركعي مادے كام أناب - الى كاير لا اور

ال ك ناخن اور اى كى كال علاجون اور زينت و

مجے مان کے زہرسے زیادہ اس کے گوشت

ك فوالمرنظرات لله راورس في كما كو الرسان

نرم ذا توبمارے اطباء فرص افقی کمال سے ایجے ا

كت ؟ اوراكر محقومة بوما تؤيد كردول كى ينظر لو ل

كے مرتفن ارتین كے بغير كس طرح أرام ياتے ؛ كرنے

المركوم ف كرنت رطوبت كاليك الارم يا يا . بيما را

محيور سا ماورس طرح دن رات مبس ميداد كرتا اور نباتا

ہے کہ گھرمی نالیاں گندی رہتی ہی بشہر کی بدر دمی

مَيك سي عرى دين بن أوك بالعبي فمت يوني صالح

ارج ہی غرض وات ون ہیں این زمن سے آگاہ

كرنا رمبام جبم مورشيا رمي بنبي موت اور

ت سن كادامن منهي مجبورت تربيجارا غصر مي آكر

کا شآہے . بیاری آئی بھرسے تو میدا مہنی ہوئی حبتی

كرات راموبت سے اجتى كندى اليوں كے تعقی سے

بدروون كاغلاظت ادرب احتباطی سے تعین کے موث

یانیوں سے عومل نصے مرتب میں اس کے بردارے

والے کامن نظر آنے لگا مردرہ سی ازلی ایدی

عجوب كأسكل نظرة ف اللي جمر فالله ميرى نظرة باديون

كاطرات الحدكى واورش في وجعاكم لوك بيسار يول.

درختوں بیمروں وریاؤں جانوروں کے آگے

سجدے کر رہے ہیں ۔ ادرمغر کو بھول کر مجیلنے پر فدا ہم

رهم بري ميري مبيعت منعنس بوكي واورميرا ول

مَعْنَعِرْ مِوْتِيا. اور مجيد تير. ماتب بجيو توالگ را .

معنى ياني مى لاكور كرك نظرات الكي اور

بروداد مرغزادول عجى راسي كالمراس كالمت كراره كا

رماغ موز برائد نائي راور بن نے ديجما كريرزين نو

زیائش می کلیسی کار ایر ثابت ہوتی ہے .

ركماعي ہے۔ بيسے من كركي مقيد تندوں كيسم ير بمرري آجان عني نب مجھے معلم مواکہ انساني گناه نے زشنوں کوجی بہنی بھیوٹا بیں ای جرت میں مضا كه مُي في عروي آواز دلكش ورُوْتر شيري واز ججت ا در رجال کی ایک عجیب ا میزش کے سانھ بلندموتی بوئی العالم والمنت من المعالم المعا سیٹیاں اور دہ اور کا طرح اس کے فرمانبر دار میں بھی می اس کے امام کی نافر مانی سی کرتے . درگوں می بھر بیداری بدا ہوئی ۔ بہت سے اگ مواب غفلت اوران يهاعقائد يرترمده اورناد) ہوئے کئی او می عمار میں جو خدا کی بیٹیوں کے نام سے کھڑی کا کئی تھیں گرادی شیں ۔ اور ان ک حکر مدائے واحد وقها د كاعبادت كامي خراى كاكس و وكنوس جو ذشتول كي كنابول كي يا دكار تقي اجاز بوكيُّ . زار مین ف ان کا زیارت ترک کردی میں نے دیجھا فرنتے خوش تھے گوما ان کے باموں برگندے مینے را گئے تھے جے دعونے والے نے دهووہا برا ول سے برایک آن کی اور می نے کہا یہ آواز ان فرست و كالي ايك رحمت تابت بوكى ب

زمانز کے لئے رحمت

مرى نظريان المائة كرزمان كاطرف كى مير في كما وتت كتنا نباب إكبي فرصف كام كر ربي وكب سورع اوراى كرما تدكراك اینے فرائفن ادا کر رہے ہیں ؟ کون بنا سکتاہے کم زمان مو کھ جب اس فی تدرتغیرات دیکھیں ؟ کن طرح اورکب سے مرحزش اورغم کا بیانہ بمار ہے ار دوما مزارت من ترا تراک بے انداز و زمان ک انتكرك مخوق كاحدث مي الكارسين يرأ سكس قدار فخ بومًا ؟ بُن اى خيال مِن تقاد مجع زمان كيمره بر مَى دوداع نظرات عصي له لوك بركت يع تُنائی دینے کرز مانی غیر فان ہے ۔ زمار منزاتعالیٰ ك طرح ازل ابدى ہے . اور كچيد لوگ يد كہتے منا أنّ دين كرزمانظ المهد الى في بيرا فلال رسته وار مارویا. زمان برائے اس نے مجد پر فلاں نبامی دارو كردى مني في كما إكرزمانه زنده شي بوتى تو وه ان باتون كومشن كومزور طول موتا . مُرْمعًا ومي والزير بند بوق الله لها بولوگ يه كمة بي كرزان ہارے آدموں کو مارتا اور نباہ کرنا ہے یا وہ ضرا ب علط كهنة بن والمني فيقت كالجيم مني وارثا الدجلانا تزخدا تعالى كاكام ب. وهجب مكسى پیر کوعمر دیاہے. وه فائم رسنی ہے اور زماندای کے مات بمنز لد ایک مفیت کے رہتا ہے واروم ال في كيار زماد كياب ؟ خدا تنالي كم مفات كا ايك فلمود ہے لي تم جوائے كاليال ديتے ہو -در حقیقت خدا تعالی کو گالیان دیتے ہو بمیرادل ان اواز والے کے اور می فریب مولی واور عِي في عرف بعرب ول سه كما يه أواز توزيك کے لئے بی دحت ٹابت ہوئی ﴿

زمن کے کے راحت

ای دن رہے کے قابل نیں . مجھے بوں معلوم موا گویا بهال کی مرست مردهستند . اوراس کے نظالے ایب برار براهبای مانندیس که با دجود سرارون بناو توں اور تزیمینوں کے اس کی برصورتی اور بدمیرتی يُعِيد بنبي عي . تُرْبِي سي عالت بي تفاكر عير وي آواز بانديونى ميروي شرس دل ين جيم مان والى أوار اويى موى ، اوراس ف كما يرزين اور جركي المي ب ب كيدانان ك نفع ك سائد بدراکیا گیاہے۔ اس کے بیار اور اس کے درما اور اس کے برند اوراک کے پرندادرای کے بوے اور اس کے علق مجامقصود بہہے کر ان ان کے عمال ین ننوع بدا مو . اورده ان امانتون کے بہترین التعال سے اپنے بدارنے والے کا ترب مامل كرك واى زبن كى الحي نظرات والى اور نظام ركرى نظرا في والدب التباء الدان كے لئے الذ اكثر مي يس مبارك مع وهجر إن سے فائدہ انھانا اور ليے بدارنے والے كا قرب ماصل كرتا ہے واس اواذ كا بندمونا تفاكريون معلوم مؤا .كويا ال ونياك ذرة زرہ کے سریرے بوجھ از کیا۔ بی جہان ایک جنت نظراً نے دکا اور ایسامولوم ہو مانفاکہ اسکے جہان کو جنت اِس جنت کا ایک سل ہے . اور کی کھی کہیں -بہنت سے لوگ جہوں نے اس ا دار کوسٹا ای علطیو مے کیشیان ہو کو تفرک و بدعت سے نوبہ کر کھے اپنے مداک نے داے کا طرف دوڑ رہے ، پر دنیا خدا کے ملال كاظهود كاه بن كي بجركسي ك تجليال إس بين نظر أن لكيس اوري في ايك أه بحرك كماكم يه آواز ہماری زمینے لئے بھی رعمت تابت ہوئی:

وانسانبت کے لئے دخمت

كود مجياا در اس كاغلطبول محسائفه اس كي نوبر يرنظر كا اور اس کی ناکامیوں کے ساتھ اس کی متو ا ترجد وجد کامار كيا توميراد ل خوتى سے اليس برا - اور مي ف كما الس نوبصورت دُمْرابي اليي الحلي تخلون كسي كلي معلم وي ہے کسطرع دلیسی ہے . گرجیس اس مردر ے ملیف مور اتھا بکدم میری نگر میذ لوگوں روای جنبوں فریاہ جنے بین رکھے ملے جن کو بڑی روی وارهبان اورموني موتي تسبيس ارسخيده كلين ابني مذمي علاو تابت كررى عين ال كروايك الممكافيا تنا ۔ کڑت سے لوگ ان کی باتوں کو کشنتے اور ان ہے متاز ہونے تھے۔ یون معلم مرتاعا کہ دنیا کے اكر لوگ ان كانوخ كاشكار بريكي من واور بر رہے ہیں۔ ان کے جہروں سے ملم کھ اُنا زالم مق اوران کی باترا سے درو اور جبت کی ہوا تی می انبول نے وگوں کو مخاطب کیا اور کہاکہ اسے برخت انسانو! م كيون وق مو ؟ فوكن البدرة عيد به ؟ ك م كواس مبنم ك كرم مع منس وتهاي أباد في ال ياركر كاب وون كي والى اگرو گذرهک سے موک ری ہے وہ تاری بی کے سامنے اس دنیا کا تا رکھیاں روثی معلم ہونی بی تہارا انظار کرری ہے بیرتم کیوں فرس ہو یا تم کس من

یاس سے پر مردہ ہو گئے۔ کونیا اور اس کے باشدے ابك كھلونا اور وہ مجی شكسند كھلونانظرانے لگے. مگر ذرہ سانس ہے کہ اِن علماء نے بھر گڑج کہ لوگوں کو حبيمي في المحلوقات بي سے انسان كام اول خاطب کیا اور کہا۔ مرتم مایوس نرمو کرجہاں تمہاری امیدوں کو تو راکیا ہے وہاں ان کے وڑے کابی انتظام موجودہے . اورجہاں ڈواما گیاہے وہاں بٹ رسطی مياً ك كي سے - مداكے عدل فيم كو مزادي جاي عی مرای کے رام نے آ کو کالیا ۔ اور دوای طرع کم اس نے اپنے اکلونے بیٹے کو دنیاب عبیاکہ مارہ بے گناہ ہو کوصلیب پر الشکا باجائے اور بح ہو کے حصوما فرار پائے . بینانچہ وہ سیج کی شکل میں دنیا میں ظاہر ہوا اور بہودنے اسے بلاکی گناہ کے مبیب پر المكاديا واوروه تمام إيمان لاف والول كے كناه الماك ان كانجات كالموجب بردًا بين م الم يرايمان لادُ وه تمبارك أه الحاليكا . اى طرح خوا كاعدل عي بورا مولا اور رم عي اور دنيا جات يامات كل. بي فے دیکھاکہ مالوی مرور ہوئی اور اوگ توسیوں سے الصلة لك . اورمادى دنياف اليى فوى كاجس كا نظر بیلے می بنی متی . اور لوگ آئے اور صلب کو مِ اُن کی نجات کاموجب ہوئی دوئے ہوئے ہے گ کئے . وہ بیتاب بورکھی اس کو بورر دینے اور مجی اس کوسینے لگائے اور ایک واوائل کے وقت انہوں نے اس میز کا خرمقدم کیا . نیکن بی نے دعیما که ای وی کے مرد ہونے رامین وک مر اوستیاں ک

سے نیات کے طالب مو . اور تمبارا ول کس طرع اس کی تن كرسكام. ألم الله مجمعة كم ياك اورناياك كاجورا بنی ؟ اور ماحنی کا بداناکس کے اختیار می بنیں . أميس سے كون سے كروكھے كر وہ ماك بوسكانے ؟ کبونکه تمریعیت پاک مہنیں نا پاک کر ٹی ہے عِمَا فرما نبردار منین مافرمان بنائاہے ، کون بے جوتمام حکول برعمل كرمكتاب واررجيك ايك اوفات محم كالبي تافرماني كى ، وه باغى بن كيا . كباعمره سے عمره شے كو ابك نظره ناپال كاناپاك بني كرديّا ؟ پرتم كسم عني ل كسكة موكرتم ماك موبا ياك موسكت مو ي كياتم كو ما دانس كرتبهارت باب أدم فكأماه كبا اور خلاتعالى كفعنلول كوعبول كياءا ورشيطان فياس كو اوراس كابيرى حواكو جوتمها رى ال في درغلايا ادركنه كاركر ديا . تم جوان كى ادلاء موك طرع في ل كريطة بوكر ان ك كن م ك وراث سحمة مزلوك وكياتم أمبدكرت موكر ان كارولت برترتم قابق برجاد اوران كمقرصة ادام كرو؟ ان کی نیکیاں تو تم کوئل جامی اور اُن کے گنا فرس تم حصر دار مذبنو؟ اورجب كناوتم كوورشيس طاهي توتم ال در الله كالعنت سے ع كبوكر سكتے مر ؟ تم خيال كرتے بوكر خدا تعالى تم كوصاف كردسه كا ؟ نا دا نو إ تم كو یاد بنیں کہ وہ رحم کر شوالا مجی ہے اور عدل کے والا می اس کارم اس کے عدل کے مخالف میں چی سکنا ۔ لیس كبونكر موسكناب كه وه تمهارى خاطر البي عدل كوعول

یں نے رجھان کا تقریروں میں مالوی کی امراس

تدر زبر دست می که امیدون کے بہاڑون کو اُڑا کہم

ے کی جوجرے فوشیوں سے تشمار ہے تھے حرمان و

6

خداتنا للف درته كاقانون جارى بس كا . اگر اسى يم

ورنته كان نون جارى مؤمّا نوعي كالديب كارجاني

اس نے کہاکہ خدا تعالیٰ نے انسان کو دیا۔ طافیتی دیم

بیداکیا ہے ۔ پھر معبن انسان ان حالیوں کو ترتی فیتے

ين ، وركامياب مح جات يني . اورمين ان كويادُن

مى روند ديني بى ما در نام اد موجلة يمي . فانون

شریت بیا مرکا سفال عمل ہے . سکن نجات کی

بنادعل رمنی ، مان رہے جنفل کو جزب کا ب

عمل اس كا تجيل كا ذريعه معدا ورنها بن عفر ورى -

لكن برهى وه كيل كا دراييه ما وردرايم كالميس

یمیز کا فقدان ہمیں ہوما ۔ بیج سے ورخت بیدا ہرناہے

بينيا لاے وہ رحناہے۔ايان يك ب اور عمل

يانى بواسمادير الفائب فالى يانى مرخت

ہنیں اگ کمنا لیکن بیج ناقص مواوریانی میکی قدر

کی ہوجائے تب مجی درخت اک آ تاہے ۔ کیان بہت

یان دینے یی علطیاں کردیتے ہیں۔ لیکن اس سے کھیت

مارے مہیں جاتے جب کے بہت زیاد علطی نہومیائے

انانعلامیان کو تازه کراہے اور ای کا کی اس یں

تقص بداکر ہے۔ بین اس کی ایسی کی جر ترارت

اور بغاوت کا زنگ نه رهی جو ا در موسے بڑھنے والی

نه مو ایمان کی همبتی کو تباه بهنیں رسمی . اور تسرارت و

نا دت می بو تو خدا کاعدل توبر کے راستری روک

بنیں عدل اس کو بنیں کہتے کم صرور مزادی جائے۔

بلكراى كوكمة بي كرب كاه كومزا مزدى جاس

بس كنه كاركورهم كركي بخشنا التدنعان كيصفت

عدل کے مخالف ہیں عین مطابقے ۔اگر عدل

کے معنے یہ موں کہ برعمل کاعل کے برا رمزا ہے۔

تر بنشش اور نمات کے معنے بی کیا موسے ؟ اس

طرح تو مرموف كناه كالجنشناعدل ك ملاف بركا

بلاعمل سے زیادہ مجزا دینا بھی عدل کے خلاف ہوگا.

كيزنكم عدل كي معنى براركي بن وداكر معيع مو

توكي عفى كو اس ل عرك برابرايام ك لي بى

نجات دی جامحیّ ہے ۔ اور دکھبی اس کے اعمال کے

وزن کے برار ، گراہے کوئی مجی لیم مہیں کرما ، بھر

مر معلوم خدا تمالے کی رحمت کو ای ملے سے کیون محدود

كياجاناك ۽ اس في احدامالك كي درمالك

ك العام ادر بخشش من كوتى صدر ندى منين. وه بينك

وزن رئا ہے۔ بین ای کورن ای نے ہوتاہے کہ

كى كواك كے فت سے كم مذ ہے . مذاك ليے كواك كے

حق سے زیارہ مذیلے مسی بیٹاہ انان ادرمدا

كارسول مقالين يدكمنا درست بني كرده دومرون كا

رجعاعماليكا . نيامت كدن برعض كو اي معيب

خورى المفاني مركى وادرج خود النصيب والماسك كا

وہ تحات میں زیا سے گا. موائے اس کے خواکے

نصل کے اتحت اس کی جشش مو ، اور خدا تعالی

فرد کسی کا بوجد انتقالے بیس برمت کبو کر اندان نظراً

ناباك ب، بال وه جرمداك دى موئى خلعت كوفراب

کے دہ نایاک ہے۔ ورز فداکے بندے اس کے

بن في من ويجعا اس واز كالبندمونا ففاكر ولول

كى كو كىيال كعلى كئيس فالق ادر كوق كي تعلقات دوس

زب کے سخت میں اور قرب یا کر ہی گے .

رب من ادر ايس بي كمن تع كريه توبيت معوم ہوتا ہے کو گناہ سے انسا ن ہنیں نے مکنا بیکن امیر كاينيام كي مجمع مي منبي آيا . ار خداك مي عادل مونا صروری ہے تو اس کا بیٹا می صر درعا دل ہو گا اور اگر گناه كارك كناه كومهاف كرناعدل كم خلاف ب توبيناه کو مزا دیا بھی توعدل کے خلاف ہے . پیرکس طرح ہوا كرفداك بيے نے دومروں كى كناه اسے تر يرك اورفدانے ال بے گناہ کو پڑے کومزا دیدی ؟ پھر انبون نے کہا کہ بات ماری مجدی بنی آئی . کروت كوتو كناه كامزا بتاياكيا تفاجب كناه مزرا تزموت كيونكر روكي باكاه كم معاف بوف يرموت عي تو مرقدت برمان ماسي على . پيرانين لوگون ف كماكه م سے قراب می گناه مرزد مرجاتے ہیں۔ اگر در تر کا گناه دور ہوگیا تھا تو گناہ ہم سے بادہود بھنے کی کوسٹس کے کیوں ہرجاتا ہ جب بعض دومروں نے ان کو داری سے يركيت بوك سنانو انبول نے كماكم بم سے في ادريم

يرين في ما خيال مي ديمياكر أن لوكون في كماكم فلانع م كوكيون بداكا ؟ النازيت بواس ندر اكل سے مجی جاتى تى كبى ناپاك ب جكس طرح كنا ، عال كا ي يرا . اوركناه بي الى قيرورس مالى. اوركاه ي اى كوراك ي ادركاه ي اس كا اورصا ادر محموناً موا . الي ناياك تف كو دجودس لاف كا مغد كاعقا إ يرمنت كيافي ا دركس كيك بي كوركم يم كوما إى كيم مواكي نظر شي أماً . اور دورت كيموا كى شى كاحقىقت معلوم بنين بوتى . دە ابنى فكر دل ين عظ كريور وى كشيرى ادرمت كرديف دالى أواز جوكى بارسى ونياك عقد ال ركي عنى بلزموتى . چرای داری مداوں سے رکیف نعنے پرا بوکردنیا ير اللهاكة عمر مرتفى كوش بأواز موكيا . يعربر دل رجاء وابدك جذبات سے درم كے لكا و و أواز بلنرمونى واوراس فرناكواى ماروس الكدطويل بغيام دما جب كرمطلب ادر فهوم كوئي لين الفاظ میں اور این تمتیلاتے اداکرتا ہوں واس نے کہا بوكى كے دلي تا ابدى يدار تا ہے اور اس كے بلاک كرف كا دمردار ب - ايان كى كيفيت فوف د امد کاجار دار ارک اندری پداموعی ہے اور ده عي نبح اليدكاملونوف رغالب مو السرح امیدکو دورکرنا ہے وہ گناہ کوما تا بنیں بڑھا آہے اورخطره کوم بنین زیاده کرتا ہے . آدم نے بے تک خطا كاليكن وه ايك عبول عنى ويده و دا نسته گناه مزنما . لیکن بر مجی مزوری بنیں کہ باے جرکھ کرے بیٹے کو ال كاورشط . أكريه بوتاتوجابل مان باي كراك مميشرجاب ريست . اورعا لمول كع عالم معلول مال باہے بیے ہیشمسلول بنیں ہوتے . مر کوڑھیوں المركم في مريشه كوراحي موسي مي العبض بالول إلى ورم ہے اور اعمن میں دریہ بہیں ، اور جہاں ورندہ وال بى فدا تعالى ف ورنز سے بينے كريامان براكك ہیں. اگر درشہ سے بینے کے سامان مرسے و سلین ادرتعام كامقعدكياره جاتا ع ؟ كافرون كي بون

كايان ك أنابالب كرايان كم معارس

برك . اورمالواسمال البديل بدل في مين ماند مى ختيتِ الن اميد كے مم بيلو اكر بي كن ، ادر مر غلط تنكال ادر امارب استغناد كادر دازه بندموكيا بؤمرت إر بمع في ووازمر وشيطان سے آزادى كاجدوجدي اك كف - ادرج عدت زياده اميد لكائے بيم سے اور دومروں يا بنابوج لادنے كى فكريس محقالبول مدور كراي بوج اي كاندهو ير ركم الشير أو نياكي بصيني دور زمَّى ادراطمينان دلول من بيه زن بوكيا - اوراي روحاني انهون سے دعیاکہ اسانیٹ خوش سے امیماں ری تی مرے ال ے پھر اک آ و کل ولیس می جیسے ایک معشون سے دور پڑے ہوئے ماش کے سینے سے تکی ہے. بئی نے دور ان میں بعد زیانی کی غیر منامی دوکوں كدر على اورحمرت مصريع وال دما بجرمذبا سے بھرے ہوئے دل سے میری زبان سے یہ نیکا! . یراً واز انسانیت کے ملے مجی رحمت ابت مولی ،

نسل انسانی کے لئے دیمت

مرے ولی خیال گذرا کرس طرح به اواد انساب کے لئے رحمت فابت ہوئی ہے ۔ کیا ان انوں کے لئے می رقمت ہے ؟ کیا انسان جمانی لحاظ سے بھی اس كوئى تفع ماصل كرتاب ادراس كامخاج بي اى خیال می تفاکه می نے دیکھا کچے لوگ فدا تعالیٰ کی مجت یں مرشار اُ لئے سے موشے میں اور رات اور ون ای مالت یی من دن کرتے ہیں . اور می نے کھ اور كوديعا بمخت ار دي مي مر ديانيول مي كوات موك ذكر الني من متنول من اور ايك أورجاعت كومي في كرى من رئي رئي الاؤملاكران معمم بوك یا و محبوب می موش وحواس سے کم یاما . ا ور معف کوش نے دیکھاکہ انبوں نے عبد کر ایا کم م شاویاں سی كى كے اورورت فاوند كا اورم و بوى كا منه يز ديكے كا واور عن في كما و دواهي نيزي بهين کھائیں کے ملک برسال این مرغوب استیاومیں ہے بعض کو رک کرتے جید جاسی کے . میں نے ان دوگ^{ان} کو إ*س حا*ل مِن وطحها . ا در ميرا دل زود مِن يوكيا. اي*ک* طرف ان کی تنا ندار فر بان مجھے ان کی ندر دانی برمائل كُهِ تَنْ تَحَى ٠ اور د وتسرى طرف ميرا د أرموال كُرْنَا هَا كُم كياضانعالى ففانام حسن اورخوبي اس ملية بمياك بكراك ت فائده مذا تفاما مائ ادرات ترك كياجلت ؟ ادركياس عيف الله تعالي ير اعترامن مني أناكراس في مب كيملي فالرب كے لئے بداكا ہے ؟ اور عن فائد ہے كے لئے كجھ عى بنى . بن اى فكرس فعاكه مي نے مجر دى اواز بند بونى بوئى سن عجم ول مدرى بولاكم جيس اس آواز کے مالک فی نگاہ دوں کی گرامیوں تک بہنچی ہے۔ اور انعانی نطرت کی کم انہاں اس بر روستن برجال بن . ما جيسے كوك ولول كى وا نعت اوا النان فوابنات عي المائي سي في ركواك ينانى جالى ب - اورش في اى آواز كومس كى شِرى كو كونى شِرى بني بينع على وادرس كارمحق

ك بالمقابل وياك مادے راگ بي الف نظر

كَنْ مِن مِ كُفْ وَسَالًا كُونًا وَالْو إ تَهارس ظامرى تقدّى تهادك ام بني اسكة تقدى يم مني كرنم اليفحيم وتكليف دو . نقدى يديك تهارے دل عماف موں ادر مهادر ده نبس و نالفت سے فالف ہو کہ بھاک مائے . ہمادر دہ ہے جو مخالفت كيدان ير كفرا وكروتمن كى مات سيم درك . خلا ترص جزكو ماك بنايا ہے اس سے كنا و بني مدامو كما النا ونواسك بنائع بوك مدود كوتورف سے بدا موتاب اور اے نادانو اکیاتم رہنں موجے كرخدا تعالى فرمرف تم يراب مي محق تومغرد مني كئے . بب اس نے م كورنى الطبع بنا باہے تواس كم يراي دورتون كم في حق ركه بن اوراي بمايول كي ادراين نزم كي علم اين نفس كر المحالي الماسية من المسيحقوق كوميورا الماك رمانن کا ذری سرکے موقع ایک کی کے ارادے سے بی بدلوں کے م تکب ہوتے ہو اور گاہ کی دلدل سے سکتے کی بجائے اس میں اور می میس جاتے مو تمارا تنادمان مركزناتم مي عقت بنبي بداكرما. اگرنسل انسانی کے فناکاری مام شکی مؤما توخدا تعلیے انسان كويدا بى كيول له المكاتم اس كام بي نقص تكلفة موجو خدانعالى في كيا ؟ ادراس كى سدائش س تنز كسته ويادر كعوانكي رمن كم أنفس كوالادح ده دو - اور در دازون کی موجودگی می دلوارس ما نزکر آؤ - بلكمني يرب كرفوانعالى كى دىموئى نعتول كو ال كالنال مول حدمنداول كا ندرامنوال كروتا تنبارے اندرصالح فون بدا ہو ، اور تم نیک عمال پر قادر بوجاء.

يُ في الماس والناس فدرخوبصورت اورمه تصیمت اسی ماکیزه می کر انا ول کے مرتعبائے ہوئے يهرول يررون آكم اوروه وحنت زوه محنوق جو اے سابوں سے می در رکھائی می اس فرانسانت كاجامهن با ا درخداكى بنائى بوئى خوبصورتى كو ایک نی نگرے دکھنا ٹروع کیا . دوج مرشے کو ايناوهمن مجحنة تص ادر بركس مي سيطان كالاقد پرشیده وعصت مع ا در دناکو دشمنوں سے کھرا ہوا خال کرنے مف ادرائے آپ کو تن بہا سمجے ہوئے بو کھلائے ہوئے پھرتے سنتھ ، بی نے و کھا ان سے یم دل سے اظمینان ظامر ہونے لگا، بحائے مرجر كوز برخيال كرنے كے ترياق كي خوبيال عجي ايني نظر أفي تكبي واور بجائه اين أب كور تمنول مي الرا الا محوس كسف كے ده يرمسوس كسف منظے کہ الشراتا لی نے ہرفدم پر اُن کے مدد کاربدا کے ہیں اور مریڈ اور ان کی رہنا کی کے لئے علامتیں ركان كي بي . تب البول في اي جاريا زيول بر ندامت كا اظهاركبا . اورايي بيد وفونيون يراقسوس كا - ادر خدا تعالى كات كر اداكر في للك كم اس في ونياكومارك وتمول سيمني بحراطك وومنول سے ممور کیاہے . اورکشر وامتنان کے بزرے تأر بوكرات مرى ادرائي إدى ك : ك مجده من کرکئے برہے وارے ای اور ایک ا تكلى اور عي في كماكرير أواز سبل الساك المكالي

مجي رحمت نابت موتي ۽

ادران کے مفالفوں کے علی الکین بدھ مت کے اوگ

نمانے اور مذمانے - اور می زروشتیوں کی طرت

منوج مؤا ، اور ان سے يُوجها ، كركراأن الى الى د كى

بزرگ گزرام و زرشتیوں نے اپنے بزرگ

زرورش كے احوال كنائے . من كوكن كرم

رول کی کی کھل کی ۔ ا در میر اسینہ توسی سے جراکیا کونکہ

اس مرد نیک بیرت کی زندگی ایک اعلی درجه کامین

عنی . بری کے خلات اس کی مدو جد کی کے قیام

کے لئے اس کی ماعی بندوں کو ضرا تعالیے کی طرف

بهير لانے كے لئے اس كى مكب و دوكھ اليى ثاندار

مى كرمنى مون من مى حرارت ميدا مو ترفى ماكن

معلم ك إوربت مى فالده عاصل كيا . لي في كما .

ره بالكل كركشن . راميخدر . بده كا نمور عف اور

واقع میں اس قابل کر ان کے خور سے فائدہ اُٹھایا

جائے۔ اور اُن کے نقشِ قدم بر علنے کا کوسٹن

کی جائے بلین میری جرت ک کوئی انتہا ندر میجب اُن

ك مان والول في اس بات كوببت بى برا مانا.

اورای تولیں این بزرگ مرداری بتک محسوی کی

ادركباكرة بكومعاوم منبي كم مند وول كالعلق تو بر

ارواحتے ہے .آپ نے بنیں مناکدان کا تعلق

ویو سے ہے اور اِتدرے۔ اور اگر آپ ہماری

كتب يرعين أوآب كومعلوم بوكاكم يه برار واع كے

ام ہیں۔ بھرآپ نے کس طرح ان وگوں کے بزرگوں

كوبهاد عداً قاسم شابهت دى بيرى جرن ج

دوسری اقوام کے رویہ سے پہلے بی ترقی رحی -

اُدر می بڑھ کی ۔ اور می تعجب وجرت سے دواری

توموں کی طرف متوجہ مرا بیس نے بہود کو نحاطب کیا

اور ان سے ان کے بزرگوں کے حالات دریانت

کئے ۔ انہوں نے ایک لباسلیلہ بزرگوں کا بیش کیا

انہوں نے دنیا کی ابتداد آدم سے بیان کی ، اور فرع

كے طونان اور اس كى نىۋحات كا ذكركيا . پيرا براہيم .

ادراس کی کا میابیوں اور اسخی اوربیفوت اور پرسف

ادر مومی ادر بارون اور داده اور سیجاه اورعزرا

ادر ان کے علاوہ بیسیوں اُور بزرگوں کے کارناموں

كاذكركيا. المول في خصوصيت سے موئ كاذكركيا.

کہ دہ بہت بڑے بی تھے . اور ان کے ذریع سے

دنامي شريعت كيل كويني - اورانبون في كماكم

ان کا ٹرمیت کے احکام ایسے کائ بر کرجب ک

زبن اورآسان قائم مب كوكي شخص ان كا أبكش عشه

می مٹانہیں سکتا بیں نے دعھا اس سیاری اراہم

ا درموی اور داؤد مناص شان کے انبان مختے ۔

ابرابيم كم عالات أو ايسه عقم كر دل عجت اور

بارکے مذبات سے بر ربرما تا تھا . ادروی

کی قومی ترمیت کی معدوجهد اور التدنیما کی کی طرف

ایک بیری مار کی کے ساتھ رہوع ایسادلاش نظار

عقاكم وإن عصب كودل مزماتها عمر داود

كالمنت مي يحدكم ولوله الكيزية عنا . يون معلوم سوتا

عناكم داؤد كم وزة يرعت كالجلى مراب ك

كى عى - اوران كى أوازكى برابر شي موسى كا

روع ناحتي مول معلوم برن عي وال ك ورواعير

كذك نذانباء كيك رحمن

ببئي في ميكوس كرايا كدانسان فطرةً نيك ہے اور اس مين اعلىٰ ترنيات كيروم محفى مين اور خدانعالى كةرب كى رابى غير عددد بي توين في كماكم أو ويهيس انسان نے كيسے كيد إكمال دج ديدا كے ہیں۔ اورنسل انسانی کے اعلیٰ غونوں کا مطالعہ کریں اور دعیس که انبورسے کن کن کمالات کوحاصل کیاہے اوركن بلنديون كبيرواز كيدے ، اور كي عالم خيال می مندِ د وُل کی طرف می طلب موا - اور ان سے بوجھیا كرأ پالوك وعوى كرتے بين كرا پالب سے فديم فوم ہیں اور آپ کا فرمب سب سے پُرانا ہے ۔ کیا آپ کے مذمب میں کوئی ما کمال لوگ بھی سدا ہوئے ہیں ؟ مجھے ر من کرخوش ہوئ کر مبدو قوم میں بڑے بڑے باکمال لوگ گزرے ہیں . برے سامنے انبول نے ویدول کے رستیوں کی تعرفیف کی متوجی کی فردی ۔ بیآتی جی ے استناکیا ، کرکشن می کے صافات مناکے ۔ رآم معدر عدك وا تعات سے الكاه كيا . اور ميرا دل ان کی باتوں کومٹن کہ اور ان کی دنیا کونیک بنانے کاجر وجهدكوسلوم كركيبت كالطعن أيا . نبيل ف ان عسوال كيا-آب كے ممارس برهمت، وال بستے ہیں کچھ ان کے بانی کی نبت علی مجھے خردی ۔ ا بنول نے کہا کہ وہ تر ایک وهو کا خوروہ انسان شف کچھ ایسے خدا رکسیرہ اُ دمی رہ تھے۔ یُں نے کہاکسی ارا قوم ك بزرگ كاهال برائيس دلين انبول في يمي كماك بارا مذمب رہے تدیم ہے۔ اور فدا تعالی نے سب جرابت ہمارے بزرگوں کی معرفت و میاکو دیدی ہے اس کے بعد اسے کسی اُور الہام کے بھیجنے اورمعرنت كاراكة بنانے كا مزورت بى كيافق ؟ تبي براه مت والول كى طرف منوترموًا - اور ان سے الس مذرب کے بانی کے حالات یو تھے۔ انبوں نے بگراہ جی کے جو حالات مُسْنائے . وہ ایسے ولکش اور مور ا مے کہ میراد ل بحرایا ۔ اوران کی مجت میرے دل میں گڑا گئ ۔ اُ ور میں نے کہا کہ آپ کے مزمب کے مانی واقعہ میں راے آدی تھے انہوں نے تور دکھ . برداشت كئه . اور دومرول كوسكه دئه . مؤد مكاليف برداشتكين . اوردومرون كو آرام بنيالا این زندگی کی برگھڑی کو بی نوع انسان کی فیرخواہی مي مرف كيا. ان كيمالات بالكل كرش مي اور رام چندری کاطرع کے ہیں ۔ اور دو کھی اپنی کاطرح اسان رومانین کے چکتے ہوئے سارے ہیں. بجرر معلوم مندولوك ان كوكبول الجمالهي سمجين ادران كرسن كا قرربني كرتے: انبول فيجواب دیاکہ آپ کوظلم لگ ہے ۔ ہمارے گفتلم اور رام چذری ادر کشن بی بر کوئ منامیت بنیں أب جو كي كاف مي اور دام جدرمي كالنبت سفة می ده نزیسے اور کہانیاں ہیں ۔ مندووں کے بزرگ ہارے ذہب کے بان کی حقیقت تک کہاں الني سكت في ؟ من في مرحد امرادكيا كه دونون قروں کے بزرگوں کے مالات آیں متابہ بی

الدع مدمرف التدتعالى كامجت كالراميون كاينة ويصفح بلكران كي عشقيه كمية والمراب إي معشوق كى مجت كابعي أظهار متعاجر البي ونبامي ميدا رنه مُوَا نَفَا مَكُرابِلِ بعيرت لوگول كواس كَى أَسْظار مِينَ اوروہ این روحانی آنکھوں سے تا دیج کے اس کے عاشق ورسي عمر معيم موى كى الوالى معى مر جلك نظراً في مكر وإن اليسفى لون برا مجيم وكعائى وبااور واؤدع كخيفون بباعش كأرنم اور محبث كاسور يا يامانا نفا . اليامعلى مؤنا فيا ا دار ومنے ایک می وقت بی بورج میاند کو و عجها کھی ایک کے علال کو دیکھتے ا ورسی دوسرے کے جلال کو وہ ابک کی قوتِ عاکم پڑش مش کرنے تو دومرے کی توت منعکس پر . میری روح مودکے برزگوں کے حالات معلوم

كرك بيدم ورموني. ادراك في خال كيابهان ك مجھے میری بحدی کاعلاج سے گا۔ اور اس ف ان سے دریا فت کیا کہ آپ لوگوں کاخیال مندور ک اور برهول اور زرد ترول کے بررگوں کے معلق کاہے ؟ مری جرت کی انتہار ری جب انہوں نے بھی تجھے برجراب ویا کہ آپ ان لوگوں کے وطو کے مين نرائين - دوري كمراه لوك عفد - الهام نوم ت عرانى بىر مرسكتاب. خداندالى كى زبان مجى عرانى ب ا ورجنت كى زبان مى عرانى ، ادر فرست عى عرانى زبان مى بولى بى - ادر ان نوكون كا دعوى نو سنسكرت وريراكرت اور بسنوى زبانون بي الهام كام - ان ك وعوب أو مالبدائت غلطين . بعن وگول في احتجاج كياكرشدان كى زمان مجى تو اپ کے زریک میران کی بیرجب شیطان سنسکرت براکت اور بہلوی جانتے والول کے ولول میں وموسى ۋال وتاقا نو فرسنة ناك باتى كول بن وال سكت عفي و اورجبكه ده لوك مجي خدا تعالياً كى مخلون تھے توان كے ك فدا تعالى نے كيا كيا ؟ مگر اہرں نے ان باتوں کی طرف توج برکی ۔ اور کہا مد مخلوق ایک مینی مونی بم خداک میننده نوم بل مم اورووسرے رار بنس موسکے . مراول عِمر اندر می اندر شخف لگا . تھے مر نور غائب مِوّا و اور ارك علي مونى نظراً كى . اوري انسرده د لىستى يىمول كى طرف مخاطب مۇا . مى فى عالم خال مي ان سے في سج كے كمتعلق سوال كيا- ادر النمول في جرمالات ال ك مُناك وه البيد ورد اک سفے کرمیری آنکھوں میں باربار آنسوا ماتے تھے۔ میں نے کما بٹک یہ زرگ می مانکل دومری افرام کے بزرگوں کی طرح بہت راسے یا بہ کے نعے . مؤمری اس بات سے وہ ت ہونے کی . کائے وہ لوگ ٹارامن ہوئے اور کہا کہ آب رورسے بزرگوں کا ذکر نے کیں بہود سے باہر توکوئی بزرگ ہواہی منیں ،اور بہود کے بزرگ سی گرفدا تعالے کی داف سے سے عوری ب گذا لار تھے . آدم سے لیکر طاک کی علم

يخي مك . ايك عي ياك نفس منبي كذرا والدي

مرف فعالمالك بي كوما مل عوري

رنگ من ظاہر ہڑا۔ بئ نے کہا اور ماتی قرمی ؟ البول في كها ومستع يرايان لاكر ع سكي بين ين نے کہانے کے بسکے وگ توال عرح عصفے بين. يملے وك أركشن . رامحندر - بدع اور زردشن ميدلاك ؟ دونكيون كم يحيم ده نغویٰ کامین جائی تصوری ان کاکیا حال ہے ؟ انبوں نے افسوس سے سر بایا اور کہا ۔ کوئی ہو . نجات دى ياك كالمرسم كى بيكناه موت يرايمان لأمام یونکر کیے کی نوم آفری قوم تی میرادل الوی سے عركيا ورئي في كما صرايا يه كيابات م توف حسن برحكه بداكيا بي سكن برحكه كانوم دومرى مركات كو بني ريجوسي . كي يرسن ي بني ہے جے بی سن مجدر ایوں یالوگوں کی نظروں کو کچھ ہوگیا ؟ میں ای خیال میں تھا کہ پھر مجھے دی میاری أواز . ومشكل ك أواز وهمسيدها رامسنه د کھانے والی اوار طند موقی سنائی وی اسے كها منوات دُنياكے بحولے موسے لوگو! دنياكى كوئى قوم بني جري خدا نعالى كاطرف سي بى مذ الله بول . خدا تعالی رت العلمین ہے کی خاص قدم كارت سنير وه ظالم بني اورموت اد كرف کے بغیر مزانہیں دنیا ، بھرکس طرح ہوسکا تقاکہ اس کے عذاب تو ہر ملک میں آئے این بی ہر ملكسي مذات ؟ خدا تعالى كى كوئى زيان بني وه زبانون كايداكرف والاب - اسكاابام بدول ك زمان میں نازل برناہے جس فرم کورہ مخاطب رنا ہے ای کی زبان میں وہ کلام کرنا ہے کہ لوگ اس كى نازل كرده بدايتون كومجين فداكسب بى ركزيد اورماك تعد ان من تهاوك لي تورج برو ان بی سے ایک کابی اکارکر تاہے خدا تعالیٰ ک درگاه سے راندا جا تلہد ، اورج ان كنفن قدم يرميا إركت ياما ج- اور مدايت مامل كرنا ے - بیری دوج اس اواروس کر خدا تعالی کرساننے ا ورس کا کی . اورس نے کما لے سارے مالک! الريم أواز يرى طرف سے بلند ند بوتى تو مي تو تباه يو جانا جھے تونے سن کرسمانے کا مادد دیا ہے۔ اندها حن سے برزه کر دنیال ای کفت سے منا رُ موے بغیرہ مکتا تفاجین نے دیکھی ہے۔ لين سُ جِعة ومن أنهدى الراس وازكونه منتاتو ديوار بومانا . يا كلول كى طرح كيرس بهار كر منظول من كل جانا . مع توكرستن مراميندر . برطة ورشت مرئ عيني مي كوي فرق نظر بني أما مرے لئے يعقره لا يحل تقار فن مرود ب سكن وك اسى بنين ديجة . كرترا شر اور احان ہے کہ ترف اس اواز کو بندکیا جمرا دل اس ونت اس اواز والے کا مجت سے می اس فدر بريز بواكن نے مجا ير عمر كا بار ابى علك مائے كل برے سے سے سے ایک آه تكى اورئى نے كماكم ير أواز قورب ونا كے زركوں کے لئے ایک رحمت نابت ہوئی ۔ اور بن نے くびしったといういけんかんりか يواناما كونير ادراى كدرسان

تره مديون كايرده ماكل تقلد ايك قادش فأنف والا ماضى الم بي بيلس كرديف والاكذشة زمار . آه! اعرويروائي تم كوكيا بتاؤل أس وقت بيراكيا مال تھا۔ ایک ساس سے مرتبے والے ا دی کے منہ سے یانی کا گلاس لگاکیس طرح کوئی روک ہے وہ اس ک خنی کو تو محوس کرے لیکن اس کی تراوت اس کے حلق كور ينتي بالكل ميرايي مال فعا مي يون علوم مونا تحارات أواز كاصاحب بالكل ميرك ياس ب- اور ما وجودا ک کے ا اس کے ا درمرسے درمان ترہ صداول لما بُعدتفا بن اس كے دائن كوتھے ناتھا مُرتير مي كوا ننب مكنا تها. اى وتت مرادل جاباتها كماكر اكر مجه دادُد م بي مل جائي تريش انسي يحر كريكل ركا لول . اور کیرخوب رووں . وہ تقبل کے کملے کریں اور میں مامنی کے . کیز کر انہیں اس امرکات کو و نعا کہ ووال مجوب سے تیرہ سوسال سلے کیوں بدا ہو گئے ؟ اور مجع اس کا فسوس ہے کہ تی تیرہ سوسال بعدیس کیوں

بہلی کنب کیائے رقمت

یس نے بزرگان دین کا طرف اوچ کرتے کے بعد الم كتب كى مرف عكركى . اورئي غير الكياكر بزرگ فرت ہو میکے میں اُن کے کارنانے نوگوں کے رامنے بہنیں. ادر ٹایرانیان انیان سے حدیمی کراہے عمل ب حدا در نغن ك وجر الكوكون في ان بزركون كى قدر مذكى مو - ادر عموت اوك راك وكون كابانون مى اً كُنْ مِن اللَّهِ وَمُ إِن كُنْ يِرْفِطُ وَاللَّهِ عَالَى كهلال بي وادران كا تدردتيمت كا اندازه لكامين. میں نے وید وں پرنگہ کی اور ان مربعض ایسے تنا مار خالات اور یاکیزه حوامر بارے رعجے کرمیرے ول في تسليم كما كه ان كوسي كرف واليرش مي خدانعالي ے میکور مانی مش کرتے ہے ۔ اس کی مصف مري تجين أك لكن من في تجما الت لمي والمري انان دست بُرد مي كابون كو كيد كاكيد بادي ہے ببرحال ان مندرع خيالات كاعام رو نهابت ماكره مى بيرس نے كرتم برم كى بيش كر دوليم كو ديجيا تو امول طور راس كوببت محسن سے يُريايا . اگر ويدوں یں فیت الی کے ملوے نظر آدہے تھے تو بدھ ك تعليم من خداتمالى مر إلكال إدر اخلاق فامنارك خوبصورت اصول نظراً من بنشك إن كالعلم من عي بهناى بالين برى عقل كم ملاف يقيل كرامو فاطورير من ال امر كو مجود منافعا كدوه ليم أمان منبع سے بى ملی ہے ، اور انسانی عقل اس کا مرحتی منبی کو مرحق کو كدانيان في بدين كروبونت ساس كالمحصن كو کم کرنتی اکشن مزور ک ہے ۔ اس کے بعد میں زردشت كى تعليم كى مرف من جرموا . اور اس مي بي في ما افلات كى اعلى تعليم يا فى ملكه ندمر كالهلونها بت رون المورير كام كرام أنظراً بالمصي صوفيت كاردح كام كرري في ليكن زر دست من ابك علم كي و ابك بيرك كروريان ريكه كراس كونفصيلي مرايات دينا ہے جن سے اس کے لئے اپنا کام عمد گ سے پورا كونا أمان موجا ما ہے . مي نے اس مي دومر كعلمات

كے مقابلہ میں مبدو كى نسبت معادير زياده زوريايا. يرے پائ توليمتى بيرےمي . اور دومروں كے اوراسس میں یہ روح کام کرتی ہوئی دعی کرزیادہ اس یاس مرف بے تیمت بخر می نے کہا خدایا اِن عقل کے في لي نديد د كرتم كن طرع بدا بوت تم كرموما ان حول کوکی موگیا ہے کہ دیکھتے ہوئے بنی دیکھنے اور رہے ہو - اور تقبل میں تم سے کیا میں آنے والا ہے سَنْتِ موسّے منبی سُنتے کیا ونیاسے انعاف بط کیا ج کیاانسان این روحانیت کی نمائش گزشته ایام می اس كازياده خيال كرر بنب في وكيما كروه ليم حبت ادر كر كا اوراب بالكل كمو كملا موكما ہے ؟ كرا ير و تباحوكسى دورخ اورعالم برزغ اورحساب ادر نوبه اور گناه کی فلا^ک وغیرہ کے خالات سے ابر رہی ۔ اور کو ای می می نافی ونت خدا كاتخت كاه كهلان في ابع من شيطان كى دست اندازى ك الدموراعة بكن يه ام مى البدا یو کان بازی کے سے رہ کی ہے ہیں ای فریس مفا کرهیر وسی دِلول کو پاک اور دماغزں کرمنور کر دینے ثابت برنا نفاكم اى كازول الندنوال كاطرف ع مقا بجرش فے تورات اور ای کے ماتھ کا کتب پر والی آ داز بلند ہوگی ۔ اور اسس نے کہا کم ہمارا پرسلک نگاه کی . اور النبس خدانها لی کے علال کے اظہار اور منبي كه دومرون كا تبرول برا بناعل بنايس جيمن کوئنیں رکھتاوہ اندھاہے ، بے تک گز ثرز کتب شرک کی تر دید اور توحید کے انبات کے خیالات سے ر پایا بیسنے دعیما کہ ان کتب میں اللہ تعالے کی یں انسان درست بر دئے تغیر کر دیاہے سکین بھر جی بندون يرحكومت اوران كى شكلات ميران كى رمها أي ان كامليع المي علم ہے - اور مارى آواز ان كى مصدق ہے۔ اور ان کے خدا تنا لی کا طرف سے ہونے کی تمہاد برخاص رور فضاء اوراس کے پڑھنے سے معلوم موتا تھا دین ہے بہب ضراتعالی نے علاوہ اور مقاصد کے كويا خدا تعالى كوئى الك يعلى موتى متى بنب بلكه ده السا اس مقصد کے لئے بھی مبعوث فرما ماہے کہ تم تمام خدانما آ بادتاه بهروزمره الخيندول كالم كاجازه كُ كُتِ كَي تَصِدِيقَ كري وادران كالحجالي كوتابت لیام. اور تر رکومزادیا اورنیک کوانام دیا رِينِ. تَا السِّدُ عَالَىٰ بِرَكْلُمُ كَا الزَّامِ مِذْ لِكُ مَا اورْمَاحِنَ ے - اور ان ک علیوں یر تنبیہ کرنے کیلئے تا رہ بنازہ کو رجع کر اس کا اسکار کرنے والے روحانی نابنیائی احكام صحارتا ہے . من نے اى مجموع من راام کے مصن میں مبتلا نہ کے جاوی مادان الاان اُن د کھا کرجہاں گزمشتہ کت تعلیم پر زیادہ زور دی کھیں كب كى عداقت كاكس طرح انكاركر مكمّا بي بوغب ير ا ورمعلم كونظرا مداركر دى فقيل دمان اس مجبوعها تشتمل مين اورجن كاصدانت ير آئنده زمانه كي معلّمون كي عبيس بهات نما بال نظراً في تقبيل اور یت گوئیا ن کرکے اور خصوصًا بارے فرمان کا جرمے تعليم سے كم معتم كى شخصبت يرز در من مقال اوراك كرخداتما لي نے ہرلگا دى ہے . كوئى انسان نہيں امس کے ماتحت اس كابي ايك ما دوسكموں كے جس كوغيب كاعلم مو . اوريكت توغيب فزانون س وكريس بهي كاكمى بالمعتمول كي المكمي صف في . بحری موئی میں . اور رہی تو دکھو کہ با دجود اس کے برمر دنت تعلم كے علم مفہوم كوسمجھانے كے ليے اسّاده نظراً تي هي . اس تربيت بي هي زردي كربّ کہ ان میں انسانی ملاوٹ ہے وہ توسید کی تعلیم کوخاص طوريريش كرقى بي عالانكرسيطاني كلام ضواتعاليا كى طرح تفصيلات تعلم رخاص رورتها وركواس کی باد شاہت کو فائم ہنیں کیا کرنا ۔اس اوار کوشن مي عن انساني باته كى دخل الذارى صاف ظام مى . كرميرے دل كا كريس كھل كئيں ميرى يرب في مکن میں نے دیکھا کہ آسمانی نور کارڈی اسقدر خرال می کرکی نابنای اس کے دیکھنے نامررہے دور سوئمی ۔ اورم ہے دل سے ایک آ ہ نکی اور میں نے کہا یہ آواز گز سننہ کتب کے ملے جی تورہے ۔ بھر می نے الجبل کی طرف کر کی اور اُسے كوي ايك كتاب تومني كمركمة كيوكم يح كاقرال رهمت تابت بوي د إنساني شميركے لئے رحمت ادر علیمین اس میں بہت ہی کم نقل تقبیں زیارہ زاس كار مامون يرروى والكي في اليكن مير مين ميرهي اي میں روحانت کی محلک تھی ۔ اس کتاب میں سر ااور حزا كى حكر مجت اوردم يرزياده زور تفا . اس تاب

خودى ظا برنها كمسيح كو ابك ملهم من التد تق لبن

تمرىية مديده كے حامل نہ تھے . بيس فرى كا

سانس ليا اوركهاجس طرح خدا نعالى كامي زى نور

اس کے مادی عالم کی ہرنتے سے ظاہرہ اک

طرح اس کاعیق نور اس کے روحانی عالم کی برت

عظام ہے . مُن في كماكوني فرت موسكم مي .

مردكت الي حن دلكش ك وجدع مز در لوكون

كُ تُوجِّهُ كُوا يَنْ طُرِفُ لِمُعْتِنِينَ مِولَ كُلَّ وَاورِيهِ بِأَغْرُولُكُ

کے مخلف پُودے مرور کی مجمع موکر ومنیا کا دومانی

كونت كو دُوركرت اوراس كى اطلاقى اضروكى كم

ماتے ہوں کے گرمری جرت کی مدر دہی جب

میں نے دعیما کہ با وجود انکھوں کے سامنے ان دول

جوامرات كى موجود كى كے مر إك مي ستور محاد ما تھاكم

جبین نے دیجھا کرس قوموں بن کر رہے ہیں اور سبی کے یاس سمح ہرایت موج دہے ہے۔ ذربعه سے اگر وہ ماہی تواٹ نوالی کا کامل فوریا سکتے ہیں . تو بی نے کہا کہ با وجود ای س داور مفن کے تو مختلف قوموں کو دو مرے مزام کے بزرگوں ادركنت كي مركمي دهاشراك ادروه ماسبت جو ابک دومرے کے مرامب میں یائی جان ہے ادر ان اعلیٰ تعلیمات کی وجہ سے بھر اُن کتب ہیں بھری يركى بن . مومنيا مي منع اورا من كى ايك بنتيا قائم بوئی ہے . کو فیریت اور فیرت کی رج سے ایک دورے کے بزرگوں کوئیم زاری مین کم سے كم اس اى د ف دُناكو لا ان اورهيكا وس نو مزور محالیا بوگا . مین میری جرت کی مدر دی جب میں نے دیکھا کرمون لوگ معن دو ارسے لوگوں ك ماديك رج من اورطرع طرع سه د كوي

رہے عف کرتم کبول ایناعقبدہ چیور کر ہمارے عقیدے کو نبول منس کر لیتے ، بی نے دیمیا بعن كوكاليال دى عارى تقبى بمعن كوسطاحار إفقا بيض كا بأكيكا كباجار بانغا بيض برتمدتى دباؤ والامار الحام اور عن يرافيضاري . با قت توموجور مونى ميكن طازمت مزدى مائى ، اميها مال توفروخت كرفے كيلئے ان كے ياس بؤنا ليكن ان سے فريد و فروخت نه كي جان . عد التول من بلا وجرا ورب عدا ان كو تجبينيا جانا بعض كوتوحلا وطن كيا مانا . اورييض كو لوارس وراكر بالمرب عورت كي الم ها ما مين نے ركھاكرىبىن د فدىس ير حركيا جا ما تھا ال اعقبده جركف والعصيبكا ول كفرياده اجهائر ما البعق وفعه جركنموالے كامال بهابت كندس موت اورجرك تخترمشق ك اعال نماي پاکیزه موت بنی جران موکر دعیف که بد کیا مور ما ب جبالعفن اوك ان ما برون سد يوهين أراح بركيا ظلم ب- اور ان اوكون كوكمون ده دما ما مامي تولوگ جرابس كنے كر آب ليے كام كام ركسي يم لوك الفعاذ ، أربيم بي . اورظم منبي ملكم عبقي خبر مفرائ كرف واليم من الرمادي طوريرم في ليسخي كى تراس كالمارع بعدان كى روح كوم ىت دلارہے ہیں میں نے دیکھا کر بطلم ترتی کرتے کرتے اى قدر براه كيا كانعق لوكون كوعرف اس جرم ير أزار سیائے ملنے سے کر دوکوں ایندب أواز كومستنة بي وا ورابض كواس الح كركبول توسيد كے فائل مي واور مفن كواس لئے كركيوں خدا تعالیٰ کی طوف ظلم اور کمزوری منسوب منبی کرتے . وہ كيون يم منس كان كم خدا تعالى بي جول بول كما ے۔ اُہ یہ ایک مجیانگ نظارہ تھاجے دیکو کرمری روح كانيكى . اورين نے كما . آخران بيوں كے آنے کابا فائدہ موا۔ یہ شریبین سمصرف کامنا کران کے با دجود برظام مور ، ہیں ، اور س امی ای سلوک برحرت کررہ نفاکس نے دیجیا معن لوگ عادت كم الع عبادت كابون كى طرف أ ناجاب تعے کرنجن دوررے لوگوں نے ان کوروکا ورکیا كفم كوكس في كهات كم ال عنرس مقامات كوراياك كرو ـ اوركياتم كوترم بني أن كريكم عشائ رباني سى فطيرى كى حكرتميرى أول استعال كرنتے مويا مقدى المنياءكو دسنانيهن كركرا يبتة بوتم بارماعاة كابول بي داخل بوكر النبي نخس كرنا علست بو . غرص امی می باش محنی جن رسی نے دعما کہ لوگ ابك دورس كوعبادت كابون سروك رسي اورتنج بيرتفاكه لوكول كالوجه عبادت مسيري مم ربی عی جیرس - آدر کھا کو تعبق لوگ اس سے می آگے برو کے اور انہوں نے توار کا ب براكام بيمحماكهان ونعوملا دومرو ل كاعبادك گادی بهور بیجون کاعبادنگای اور عی بیرور کی . اور بده مند وول کی اور مندو برهون کی ادت ایمال کارے کے اور این اعمال پر في كرر الصف أ ويمترى منات كالمامي كا ايب حياسوز نظاره تعا. ايب ول وملا رين والا

ان کے عیب یر مزار کمال فربان مور ہاہے۔ اور میں

وك تابت كرجين كراكفراتنا المنفل كي

تریکے کے ڈھر پرسے می پاکیزہ روئبدگی پیدا

ہوئی ہے . ور مرى جرت كا حدد دسى كرجب

أبك محاطت مجدسه الدباره بي عمى اختلاف يرتبار

ہوگئ اورمفن کہا کہ ایسے نایاک لوگوں کو آپ

اليا كمية بي . ان سير الله ربية كالكم ب

ا در ان کے ماتھ ل کو کھا نا تک ناجارہے اور

رزان مع هوما ورست ايك اور حاعت لولى

يراي كُرْسَتْ المال كالرابعكتِ ربي السيال

يرخدا تعالى كے سارے س طرح بوسكة على البول

نے ان کے گناہ بک رکنا کے کر گزشتہ زندگی میں

فلال كناه كرك آنكيب مناتع مؤس و فلال كناه كر

کے کان منائع ہوئے دغیرہ ذالک ، ادر معن کے

ہنس کر کہا کہ خریہ تب وقونی کی باتیں ہی اصل

من ان ير ديوسوارس بمارك مداوند ان داول

كونكالاكرت سے - اوران كے بعد ان كے شاكرد

مر اب ایسے لوگ م میں موجود نہیں رہے ۔ میں

نے کہا۔ اہی ! وُنیا کو کیا ہوگیا ہے۔ یہ دل کے

اندهے انکھول کے اندھول یہ اور دل کے بیرے

كانون كے بېرون پرمنتے بن، يه بدصورت اور

كربسر المنظر لوك ان ايابجوں كے شن كو كيا

جانیں جن کے دل ترے نورسے منور اورجن کے

سے تری عبت کے عولوں سے رفائب صدر عزاد

بن رہے ہیں۔ آ ہیں کس طرح مانوں کہ تریمی سنوں

كى طرح يد د كيم السب كركسى كى تقيلى من كيا سے اوريم

نہیں رکھنا کرسی کے دلیں کیاہے . گرمرے

خیالات کی رُو کو پیمرای عقده کشا آ وازنے روک

ریا۔ دہ ناز ورعنائ سے بلند موئی اس نازسے

كركسى عشوق كوكب نعيب برؤاموكا -اس شان

ہے کہ کسی یا دشاہ کوخواب بی عی حاصل مر اُن

مولی و اور ای نے کہا کہ اے کام کرنے والو!

اے خداکی راہی جائیں قربان کرنے والو من

خيال كروكم خدا كي حصنورس نم مي تفيد ل مو- اور

اس کے انعامات کے تم ہی دارت مو۔ یا در کھو کم

كجيدتم اسي عمال مى بى كرجر بطام العمل

کی واد ہوں کو ہیں طے کر رہے جن کوئم طے ک

رہے ہو۔ ان کھن مزلوں میں سے بہن گزرہے

جنس سے تم گزر رہے ہو سکن عوص وہ تمہار

ساتھ میں . تہا رے ترکیمیں . تہارے توابول

ك مقته داريس اور خدا تعالى كے ایسے ي مفرب

بی جیسے کرنم بی نے دیجیا نیکو کاروں کی وادی

ين ايك عظيم الثان عجل بداموتي -ا درسب

ب اختبار میلا اسطے کہ کیوں ایساکبوں؟ اس

مقدى أواندفيوب ويا اى كا كركو النك

بالقرياة ل بوجر خوالها في كي بسية كروه معتروديون

كي تماد عامة شال مون كا امازت المين

وینے . گران کے دِل تہارے ساتھ ہی جب آم

عمل کی لڈ قدل سے مرورموں ہے ہو تے ہو دومم

ا ورحرمان کے تلخ سالے بی رہے ہوتے ہی بیک

مام مختف بي . بينك تراب مدامدام

منظرتها ين في كما كياية رتى م بورنيان ال بزاروں سالوں میں کی ہے جن میں فریبا مرصدی فے ایک نی رواک ہے۔ کیار ارتقامے جے علمائے مأننس بمار كمامي ميش كرتي بي شايد مبول کے کا مر ن کی یا ٹراری کا قائل ہی مذربتا اگر وہی ياكيزه اورمقدتس واذجو ييهي مرسي سنبهات كما ا ذاام كرتى روناتى پير ملندىن دتى بيرمئي اكس كونياكى أوازول كو رياتے بوك مذيا ما عظم أسے جلالي المدازين يه كبيته مرضنتا كرحن أكيا ادرماطل براگ گیا. باطن توجها کاری کرا ہے۔ دین کے معالم مي جر مركز جائز ننبي كيي كر غراتمالي في بدایت اور گرابی می کال فرن کرکے دکھا وہا ؟ خداتما لی فیمراک طروری ام کو کھول وہا ہے اور بقدر مرورت حسان مان كاطرح وومخاف مالك مِن رُوع في يافيرمانا رباس ان كافلافات اس امریر دلالت بہی کرتے کہ وہ یا تی پاک بہیں بلكرف مختف مالك اور مختف زمانون ك لوكوں كى طبائع اور حزور توں كے فرق ير والالت كرتيم بس كوجب ا درجو عزورت مول عدا تعالىٰ فے خرورت کے مطابق سامان مدایت بسیار دیتے۔ یس ان اخلافات کی رجے ایک دوررے پر ظنم نذكر و - اور اگركو أن ناحق براي بونب عي أست جري منوار كم خدا تعالى كامعاطر ول كامات كمانت ب ذكرزيان كو قول كمطابق فدا تعانی کو تمباری باتیں اور تمہارے فامراعمال بنیں يويخية علك الك عضور من تمادي ول كا كيفيت بهنجتي ہے بوجرسے انبي برا موسى ایک دومرے کوجادت کا ہوں س عبادت کرنے ہے نہ روکو کے بیربہت راظمے بروخدا کا مام بینا بابتاہے خوا مسی طرفتی پر نام ہے اسے امازت دو . تالوگون بی جادت کا طرف توج مو اورلاندي ترقى مركب ولكون كاعبادت كابون كو ﴿ كُرَادُ عِنواه آبِ مِيكُن قدري اختّا فِيكِول رم و کیونکراس سے ظلم اور فت کی بنیاد رکھی جاتى ہے ۔ اور امن كا قائم مونلطيے زمانہ كك المن مومانام والكرن اساكه الاتوالله قالے اس کی حکومت کوتیاه کردے کا . اور ک وس بدارے کا جو اس کے حکم کے مات عباد الابون كاحفاظت كريكى اس أواز في برك فرتات كو دوركر ديا بمرت خيالات كوجمع كرديا. اورس في جرازادى كاسانس بالحصي ابك طرف في اوردور ري طرف درد طابح انفا لسلي اس مے کئی نے وجھا کر دنیا کی اصلات کا دن آ كالميم ما ما ماك كاور درد والالح كراس أواز مے مالک کی طرف میرا دل زیادہ سے زیادہ مستحاما

رو فعا . گر تیره سوسال کا زمانه بری تیره نا قابل

كاد مديال برے اوراس كے درميان موالى

ميس . جربيرمال ميرے دل سے عير ايك آ ، نكلى

ادر شکر وا تنان عجمع مرے دل ت

من ف كما كريد أواز انساني صبير ك الم مي

ایک راحت تابت برولی ب

معذورول فيبلئ رهمن

اس کے بعد بیری مگر انسانوں میں سے معذور و يريرى بيئ في ديجها كراف نون مي سيكافي تعداد اینے لوگو ں کی ہے جوکسی زکسی وجرسے ناکارہ اور بمعرف نظراً تعمي ان بي سے ان هے یں اور بہے ہی اور کوننگے ہیں اور لنگڑے يل - اورايا بي بن اورمفلوج بين -اوركم ورسمول واليمي اور بمارين اور اور هم مي الحور ین بریکاری اوربے سروسامان اوربے بار و سرد کار میں میں نے دعھا۔ بدعفوق خدا تعالے كى مخنون ميں سے رئيادہ دلحب مخلون تھى . بن نے ان میں سے ایسے لوگ دیکھے کہا دجود ایا بج مونے کے اُن کے دل تر ارت سے بریز عظ . اركى كم إلى من عقد تووه با ون سے چورى كرينے كى كوت ش كرماتھا . اور اگر ما ول نه نق تزوه گھے یا کر بدی کے مقام پرجانا جا ہا تقا اور اگر آنگھیں رختیں تو رہ کا لوں سے بدنظری کا ترکب بونے کی کوشش کر ماتنا یا بالفون سے محفور اپنے بدخیالات کو پُوراکے ی کرسس کر انتها د بے یار و مرد گار لوگوں کو مُن في وكلما أن كي جمرون ير ماد ثا مون والا دا كؤت كے آناد تھے . بے كسوں كو د كھا كم ائ بے کی کی حالت میں ی وہ دومروں کو گرانے کے الع كوشال تع . مُرْشِ ف ابنى لوگون ميں ابسے وگ دیکھے جن کے دل خدا کے فراسے راستے۔ ان کی اعجیں نر کلیں۔ مگر وہ بینا لوگوں سے زیادہ يْزْنْطُ رِكْفَ تْحْ قَامِرِي كَانْ رَضْ كُرُانْ كَا ساعت عفنب كى تېزىخى . إقدر نصے كرس سايى كو يُرْتِ عَ يِعِرْتِ كَانَام مِدَ لِيتَ لِي وُل رف مر منی کی دا ہوں پر اس طرح جلتے تھے جس طرح فر گھوڑا دور ماہے . مر بارجود ان کے اچھے ارادوں اور مبتر شدہ سامالوں کے مطابق کوئشن كرفے كے بير عى وہ اس مم كے عمل بنيں كرسيكة محقيم تندرمت اورطانت ركهة دالے لوگ ركتيم بن اوراس لحافاس وه ظام بنبول كى رْکُر مِی بھتے اور ناکارہ نظرائے تھے بیٹ نے د بھاان کو ہا غول کے مز برے کا اس فدرم دم مذففا مِن فدر اس كاكه وه ان نيك كامول كريحا بنبي لاسكت كرمن من باغه كام أتت بي الهني أنكسول كے مانے كا ال قدر صدم رد تھائيں تا. ر الله كدوه ان تا كالول سعوري الله بي آ تعين كام آئى مي ، فرعن مركز درى جران مي یائی جان عی خود ای کر دری کا ان کواصالس نه القائلين اس كرزرى كي متيم مالي بيسم كالمليول وه مردم ربة عقر ان كاان كوبهت احماس في بين في اوكون كومزار برصور نبول كے يا وجود

خولمسور یا یا - ا ورمزارعیبول کے باوج د کامل عما

ادر من وسس سے كمد إنعاكم با دجود فرانسيك

اخلاف کے اس توکی کو اخلاف مربولا

كريه الله تعالى كى نهايت فولعبورت مخلوق ہے

ليكن كيف بن كوئى فرق بني بنتجم ايك بى ب -ترجس مقام كويادُن سيمِل كربيو بخية بودودل کے بروں سے او کر جاہیو پچنے آپ ۔ان کو ناباک بنہ کو جو اُن می سے نیک میں وہ تم می یا کیز گ مي كرمني ميري رُوح وجدين آكي ميرادل فري ے نامے لگا بی نے کہا صدفت یارسول الله. أنفاف اس كانام ب- عدل اس كوكية بن بمرے دلسے بھر اک آ ہنگلی اور تی نے كها طاقت ورك سائقي توسب وقع بس مكرير اً دار معذورول کے سالتے تھی رحمت نابت ہوئی ،

المنره نسلول كيبلئے رحمت مين كهال كمال كم كوافي سائد كي بيرون مي فه اس عالم خيال بي بنسيون اورمقامات كالبركا. ليكن الرمني ان كيفيات كوبيان كرول تو يمضمون بهن لما برمائي كا . اس الح من اب مرف ابك نظاره كوبيان كركه المفنمون كوفتم كرما بول مرس دِل مِن خِيال أباكر رفني أواز ماضي كے لئے بمي رحمت ٹابت موئی اور مال کے لئے بھی مگراکا معالم ستقبل ك ك كياب . بي في كما أنذه تسلیں لوگوں کو این جانوں سے کم ساری بہیں ہوتیں ماں باب فود فنا ہونے کو نیار ہوتے ہی بشر لمبکہ ان كى اولاد بي جائي - بلكرسي بوجيو تو ده مرروز اہے آپ کو اولاد کی فاطر نبائی میں ڈ التے رہتے بن . بير اصى اور مال كى كوكب فى دے كتے بى. جير متقبل ناريك نظراً نام و جبكر المندويين نلاح وكامياني كى دابون يرجين سے دوك ى كى مون بن في كما ير بني موسكة وير توانساني نطرت كفاف ہے۔ كركو أن اللول كى تباي رواعنى بوجائے۔ اس الح مستقبل كے متعلق تو مزور ب مذاب سخد مول کے . اور اس مقدى وجو دھے ان كواخلاف نريوكا بودورس انورس ان سے اخلاف کا الہے۔ اور ان کے لیے مجع عفیدہ ماسمی عمل میں کرما رہاہے۔ نبی نے عالم خيا ل مي بندو بزرگون مصرال كباكمامند ندوں کے لئے ایب کے کیا دعدے ہیں وانہوں جراب دیا کروید آخری اول کناسے - ای کے بعد ادركونى كاب بني مين في كما ين وكا يجمعل سوال بنبي كرتا . بن تويه بوهيتا مون كم جوبيلون نے دیجیا کیا آئدہ نسلوں کے لئے بچی دیکھنے کا امكان بي ويد دوباره فازل منهول ليكن دیدول نے جمعی نیات پہلے لوگوں کو و کھا گے ، کیا دیے ہی عجا کبات مجر عی دنیا کے وک دیمیں کے اور اینانول و تازه کرسک انبول نے کیا افسوس! ایا بہی برمکنا . آخر دیدہ لاک زماد ميازمان اب ديكالوس طرح المائلي ي ئى ئے بدھوں سے سوال كيا اور النول نے بى كوئى اليى أميد مذولان - زروسى لوكول ف جى أى بُرانے المجھے زمانہ كا دعدہ اين اولادوں ك لي د ديا . يم و ف كها ذكر يا " ك توفداتنا كالا اوكون براز تا را و باقي مثلا ير)

زه بدرقاد بان برت النبى غبر أعُوْدُ باللَّهِ مِنَ الشَّنْطِ فِ السَّرِجِيْمِ السَّرِجِيْمِ السَّرِجِيْمِ السَّرِجِيْمِ السَّرِجِيْمِ السَّرِحِ السَّرِحُ السَّرِحِ السَّرَاحِ السَّرَحِ السَّرِحِ السَّرِحِ السَّرَحِ السَّرِحِ السَّرَحِ ا

ذیل کے معنمون میں وافعات ماریخ سے اورجب زبات نظرت کی گہر ایوں سے لئے گئے ہیں ۔ کامِد محت مود

دن كا دفت تفاعبلس مين جارون طرف ما يوكي عنى . أيك بزرك من سب كاجهره الك لعمر أورتها اورس کے باکیز وسیم سے نہا بت نیز منفاطیسی شوعی الکاکل کر اس کے ہم جلبوں کے دلول کوسحور کر دمی عیس عبس کے درمیان بیاتھا ، وہ مقناطب ی سفاعيں بوانس كے بم سے كل ري تقين ووسم كى عنیں - ایک جبت بربا کرے والی تھیں اور دوم مارا جب جن او کو ن کے دوں کی کھو کیاں تھا تھیں وہ شعامیں اُن کے اندر داخل مور عجب کیفیت میداکر ری محتیں . اك طرف جذب محبّ تقابر بيّ كى ال سے مجبّت كى تسبت مجى زياده ناز ادر دالبيت بداكر والحقاء دومری طرف جسد بر رعب نفا که سلاطین و ملوک سے مجی زیاده ادب د مناز کا اصال بیدا کر را تھا جم^یت منى على النجرا كو ديم ما ادب كي ففانظر ينجى ركه . ناز كا احرار تها كه باتي كه ادركه تا بي جا . نیاز کمباها خاموسش ره . ادر کان رکه .

يرمنور دجُرد ادرمقد کهنی مادگ اوربیقی مِن این مثال آیریمی . با دسته ابانه رعب تھا . مگر نعیران لاس مسالمین سے بڑھ کر دیدر تھا۔ محرمسندشاي كاحكرا ببسعمولي سأكيرا نيح بجيه بوا مخل اس میں اور السس کے ماتھیوں میں کچھ فرق نہ تھا ۔ ملکہ ان میں سے کئی کے باس اکسس کے لباكس سے بہرتھے ۔

فدا تعالى في صرطرح بالمنى كمالات اس بزرك كو دے کے کا ہری فربال می موجود محسن جمم کی بناد ا میں کوئی ایب نفعی مرتحاکہ دیکھنے داسے کو گھن آئے بلكم دامر مسن ونولبسورت سي أسي وافرحقه طا تقابس کی وجہ سے انسان چرہ کو دیکھتے ہی ادب و مجت عركس كرنے لكناتها . يع ہے كرفيالات انبان کے جہرہ رکلی اڑ ڈ النے نگتے ہیں۔ اسس بزرك لاجره ان تمام اندر وفي تورون لا شابر نقا. جرال کے دل میں ایب وسی مندر کی طرع ووزن مع . الس كا قد ميام اور رجك فريسورت اور سفیدی اس کے بال نرتو کمونگر دائے تھے ، د بالكل سيدم . رنگ ك لحافات دكون سرد منبرى تص - اى كالجسم بيت طائم تحا . اور اكس مي معنوستبوا ألى في . اس كالبينم جود الخساء ادر کنصوں کے ورمیان بہت فاصل تھا ہو روس موصله اور مراد کی طبیعت پر دالات کرنا تھا ، اسس

کے اندیاؤں موسل موتے تھے اور جھیلیال

بعین بر ڈی تنیں جو ایک طرف شجاعت پر ادر

دومرى طرف مخاونة يروالات كركافين . وهامسنة أبهمنه بات كرناعقا اورفائب سيدا مامات كابت مى لحاط رئف عقاء اس كے التي بيشكن نه تصفيم معلوم ہوتا تھا کہ ومجی جات میں اجانے کا عادی سب برُدا - ده بميشر مكرا تأخل كر لا أبال متوالي انسان كرم المط بني بواكت المي على أن ابت كي ہے کر فابل اعتبار وجست بنیں ، ملک اس کے موتول پر ایک نزیره ا درا نسر ده مسکل مسلمیاتی تعتی بعواسے اور تعبی مبارا بنا دی تھی کیونکرانس كالطيف فتكنول يرعماف هات طورير الكعام واكظر ا مّا كم اس مسكرا بهط كاغ حق ووبسرول كى دارارى اور ولحولی ہے ۔ درمزعم تواری اورومر داری سے اسس کے دِل کو درو والم کا مخز ل بنار کھا ہے ، انجی انجی كا دانده الله كرماري كى وجرس اده خانه منوايس مزمیا میکا . اس کے اصحاب بواس کی حفیقت ی تکلیف كونعي بر دانت : كريكينة تنفقه . إ ورانس كافتورلى ك مِدانُ كُاشِي فاتت زركة تفي كمراكة . ا کی ارزیمن عبادت کے لیے گھڑا ہوا ۔ نیا کا کھڑا ہونا تقا کرعادت گھر آ ، دیکا کے سورے کو ج الماء مرغ بهمل الم طرح بين زايت بس طرح میدان جنگ کے شرادرصف شکن بهادر کرب و اضطراب سے سبے تاب ہورہتے تھے ۔ آنسو کھے كر أن كي ثار مر لوثي مني . سيستنفي ، كم أبطية والى منتريا كى حرى كمول رسي كن ، ومسهارا ہے کہ اکفا، دومروں ۔ کندھوں پر ہات رکھ كر كفراكي كك أما مالانكر اس من كفرا مون كاعلى طانت رنگی . ا*ی نے کوڈی کا پر دہ ، ک ظرف* كيا ا درعباوت بمركي طرث مرتم كاكر مكرايا . اس م مكا بث ف لول كو دارنند كرديا . وه ب اختار ہو کر نعرو ہائے مسرت مادنے سکے اس نے بھر اینا مراند کردیا . وگ خش تھے . گر ا و النبای با معلوم تھا کہ ذراسی مسکر امریک کے پدا کے کے اے اے کس قدرجذبات درد والم كوعوس أنارا - اع عدى رجود إمرى جان مجريرة بان ميرا ول مجديد شار بو . توسف موت كا اخرى مكتول يى بى دوم ول كى ادك

نوني كومقدم ركها . بال إلى أقام فكون من يمرس افرد والمر دہ انہم این آنے والی صدالی کے لئے تیار کررا تفا . اورس طرع آبن كر تلواد كومكل كرك أس

اوری و نہ صبی کو نامے دو کھی ایت اصاب کے دون كوائرى دفعرما وعدم نفاء وه إن ك سائين سب حروري بن دم راد بانفا . ده خدا تعالى کے حال آل اور اس مج عظمت کی یا و ان کے دلول میں "ما زه کر رہا تھا ۔اس کی عبت کا دلوالہ ان کے دلول میں بدائر را تقا . ثبات واستقلال كأعليم دارا تقا . ورزن سے مسن سلوک ، غریبوں کے معتون کی نگېدائنت به پیتیمول کی ایداد . نمامول کی آ زادی کی ترکی . شکت و بون کی دِل دی . قرمن ارد^ن کی اعانت .ممافروں کے ماتھ حبن سادک ۔ رعایا کی بمنرى كالمست فيرمامي والول كح عذبات كا احترام واخلان فاصلاكا ثيام عدل والقعاب كا ا تنبات بغرض ونيا كي هر إكسانكي كالعليم اورمر إك بدی سے بچنے ک مرایت وہ دے راہے . گر اب ادراینے بوی بحول کا ذکروہ بالکل حذف کرجاتا گرما اس دفت دنیا ای ماری تفامیل کے ماتھ اس کے مامنے مربود علی ۔ گر دہ اور اس کا گھرانہ بالکل عائب مجھے ۔ گرینی ۔ مرطعلی کرنا مُون . و م کمجی کمجی اینا ذکریشی کرنانتها . مگر انسس لے منب کہ این مخاطبوں سے این قربانیوں ک وادطلب كي واني ندائرت كامله مانكے بيا اینے رسنت واروں کی سفار کش کرے ، مہنی ملکم اس کے بالک مخالف و مجمی کمی بات کرتے کرتے رك جاما ها . اور أس كيره رانتها ي كرب و اصطراب کے آماریائے جاتے تھے ۔ اس کے دل سے آبات او کلنی می و البی آه اجس کا گرانبول كا الداره لكا ما الماني طائت سے بالاس - وو كيم ورخا ورس ره كرادتا . اور اس كي آ دار مذبات غركا أب الياسي إن المامركي حل كالمابي سمندرك الأطمي كجيعة ينت أثراد كمنة . وهنطران طور بركتا كرخداً يو ومزاها دى برلعنت ركيس انبوں نے اینے ابر ساء کا قبروں کوس اجد سالیا۔ ان تعرول کے بولنے وقت ای فاعجی مبغیت برن ملى و واحسات وعم كالحبيمه بن جامًا واور و و الم ك تصوير. بالنل إون معرم مومًا تما كم اسس ك إمان الكاليان ركماكة بالعراد تما بي ا ورالتباتيل يي مونى بي . ادر ده اين تمام عمركى

ضرات اور المرام المرائز عدام مالكا معد

كارده ؟ يركه المائ قركو ترك كاجد ز بنالياما

ال كا أواز عم والم من اس طرع و ولى بول تكلي على

كركو إلا الراسي كرخاندان كي تمام بيووي

م ف العموال كي واب في المنير و عه - ده ایے لئے مرت یہ مائل تفاکر اے بریارتے والے کی عرب مت میں کر اُسے دروے دی جائے میری جان اس به فدا ا در میرا دِل اس بر تربان بو . وه كيسا د نامتّعار نفا -

نس بھر ایے مطلب سے دورمواکیا بی ار ربا تفاكر ايك ون ده اين آف والى جدائى ك برداشت کرنے کے لئے اپنے اجاب کو تیاد کر ا تھا۔ اور اپنی پاکمز ہمبیم کے فوٹشما آتا ریر بھر ایک دفعہ تکرار کے مطوط تعینی کر اہنی جا اس رباعاً ، أفران في مجاكران كاكام خلم إدايات وه اینامنفسدار را کرمیاہے واس دقت اس کے امحاب كاعجيب بغيشنغى . اكرتبي مي اثبان كما كوشت اور يوكت حذبات واحمامات كأسكل مي بدل گیاہے تو اس وقت اس کے اصحاب کا ہم وال عقا. دومجيم احالس بن دب تصر ال كالوشف عى احمالس بن ر إنفاا وربوست عبى . اور مربال مي . اوران کے اندر کا گودا یمی - دہ مغز بن کے سفتے -بغير تحلك ك- ا در توكتبوين كل تقع بغريبون کے ۔ وہ نعوب قدر مصے جو مادہ کی حدمدی کو تور على مع - إدر بلندير داز فارتع . جو زمن كى كَا ننول سے بالا ہو جكے تھے ، اس لے ان كى طرف ديجها - ا دركها كم في جي ابك السان بوك مِن طرح تم انسان مو - مجھے مهبینه تم سے مواطات بیش آنے رہتے تھے ۔ بالکامکن ہے کہ مجی میرے ہاتھ سے کسی کو کوئی اذ تب سیح کی ہو . میں منیں چاہت کر فیامت کے دن خدائے فاور کے سامنے مجھے جاب دہ ہونا رہے ۔ بی س کو میرے ہاتھ سے کوئی اذبیت پہنچی مو دہ آج مجھ سے

بدلم ہے ہے . یہ نقرے گریا اس کے اصحاب کا کم تورف کے لئے اُنٹری شکا تھے ،ان کے دل کھیل گئے ادران كى انكىس سادن كى جير ى كاطرح برس يدس. ان کامیاراجس نے این عمر دنیا کو اوبت سے کانے کے لئے اور علای سے چھڑانے کے لئے خرچ کر دی . وہ اورائ کے باتھ سے کا کواذیت بہتی مو ، وہ اور اس سے کوئی تحص مدلہ لینے کا خیال کے . اگر جاند تک بخیر کا ہا تھ بہتے سکنا ہے یا اگران فی آنھ عالم کی انہا کے بہنچ عی ہے تو بے شک الس سرتا یا نور دجود کا بھی میب می کونظرا مکاہے ، محرب حقینت یہ ہے کہ چاندیں داغ بن ۔ گراس کے دجود کا مطرر الم المول سے باک ہے ۔ تو چراست بدلم لین کے سر کا الموٹ ۔ بدلم لین کے سر کا المام رون المام تظرا في كني موالي على ديات وهوان ایک سکون کا را زالم دا ری مرکبا . درخت بل رہے منے کر ایسامعلی دینرالگا گویا رہ ممبر کے ہیں۔ رندے کا دہنے ہے کرایسا ٹوی مِرْمًا مُعَاكِرِيا ان كُ كُالْمَ يُن سير مُامونًا كَ لرب مدا موری می رسی اوگ مو حرت کا کنے

ورود المال الم

كلام سكيدنا حضرت أفدس مسيح موعود عليتم السكلام

وہ بیشوا ہماراجس سے ہے نور سارا

ام اس کائے محسمد دیر ورایدائے نبك دهدائے بر مرخبر الودی سی

بہلوں سے توب رہے تول مل اک قرب ال يرمر النظر ب بررالد المنظم الي بي

ين المان الم منی جاؤں اس کے واسے سی ناخرالی ہے

المركارة دكائة ول بارت ملائے وہ آسنا بہی ہے

ده بار لاسماني وه ولبيسر بالي دیکھاہے ہم نے سے ن راہ نما ہی ہے

وه آج شاہ دیں ہے وہ اج مر ایس ہے ودطبب والبب ال كانت بهي

من عوم اعالى وه كردهائے جو راز تھے بنائے عسم العطابی ہے

آنگھال کی دوروں دن ارسفرال ہے بالحقول المراجعي والمستعلن الضبالجي ب

بوراز دی جھانے اس نے بنائے مالیے دولت كا دية والافرمال روايبي م

الى نورىددائى، دن أركى بى بى بوا بول وه المناسبة المرابا المولين فيصله لبي ي

وه دلبر سگانه علمول کا ہے سزانہ بانی ہےرب فیار سے بے خطابی ہے

سيم في التابد المان المالية وه جس نے حق د کھایا وہ مرات اسمی ہے

ہم تھے دلول کے اندھے کوئو دلول پر بھیند بر کھولے سے جندے دہ مجتنی ہی ہے

(منعول ازكتاب" قاديان كي آرمير ورسم")

تخف جران تفا که رو غف بو بدله کے لئے آباده نفخا . كيا و بوالله . يحد . اگر اس بزرگ كا فرر من مواً تو اس وتن استخص كي اك برقی بھی نظر مذاتی ۔ نگر اس کے نیات میں بى كى خون سر آيا . اس ن وكول كي عملة كى مى يرواه يزكى - ده أكف كے اى يزرك کے یاس آیا۔ اور طبحہ کی طرف جھکا ، اس کے یجره که اعصاب ای دقت یعراک رہے اس کے ہوٹ کانے رہے تھے۔اس کے منته عيول رهب عقر ودي جملا ور ا م رزرگ کی شنگی میلی کو ادب سے است ہونتوں سے محبوا ، اس کی اُنکھوں سے آپر ٹیک پڑھے ، اور خدا کی حمد بجا لا ما ہو ، وہ كمرا موكيا . وه أنسو حذبه المنتن كے أيسو تعصم اس ف. كما وحونور كما مدار ادركم برخادم بس ونت حصور ہے معلوم ہوا کہ ناید وہ وقت قریب المینجا ہے جس کے منیال سے بھی رونگے کھڑے ہوجاتے ہیں۔ تو میں نے جانا کہ میرے ہونی ایک دفعہ اس باركت بسم كومس كرنس - بمسعدا نعالي نے ریکٹوں کا جب وعم بنایا ہے ابس میں نے ال كبنى كو اليف عفدك يورا كرف كا درار بنا جس كالكناس وفت عي سرے كي ورب فخ نفأ ور آج تعی - جاعت پرسے جرمن دور بوكتي الجب كاستحق جاني رسى وادر دل بیمر زی سے وکت کرنے سکے کئی دماغ جو يلے غفتہ كے خيالات سے بريز تھے . اب ر نک کے جذب سے معود برگئے ، سورج اب مي جمك وما نظا . كر اب اس كى ردستى بن فوبصورت اورجت کی جلی سے بعری مود معلوم بوني نفي - بوانين اب عي مل ري مختين. گر اب ان بن دیار محبوب کی فرنشبو می برای معلم وي محلى ورفت اب عبى ل رب عق مر اب ان کی تران ترش کے اع کے مثاب لگی عیں ورندے اب می کا دہے گئے۔ مكر يون معلوم موتا تفاك كوبا وه حمد وتنت کے کین گارہے میں میروی افسر دکا کے بدورو وی ک ایک در دور ری عی اس اس کا جب مذرعت کا ده منا سره تنا جو ا فرید مان بوا- اس بزرگ کے مونوں بر امن طرت منگرام طاعتی اور مکرام ش تيجير ايك بار الم وعشهم مخا. بيم بزرگ مبراخر تھا۔ اور اہل جاسی اس کے صحب ایک

كر أيس منه بولا . حسور ايك منك كي وان ير آب صف بندى كرار ب في ايك صف سے اُذرکہ آپ کو آگے جانے کی عزورت بیش اُئی . تب ص و تت صف کو جسر کر يَدُ كُلُ مِنْ فُو أَبِ فَي أَنْ يُرِي لِيُكُمْ كُونَ. برنبك جو محبث أورعش كأنزا هانتا ہے تجو سکتا ہے کہ اس وقت بس کا کیا عال مركبا زرك . نمام حافزين ير ايك سنانا يحاليك كئ منيلول كى تلوارى يا زن ے کل میں ور فائنسیں ۔ آ میس مرد بار عمس فردم مارف كا يارا رز تها . برنث عرظ مي النه على الحربوسة كي طانت مرحتی . وماغ پر بوکش وغفیب کا نسکط ہور ﴿ يَمّا و مَكُو اَفْهِار كَى جِرُاتُ مَرْ يَكُلَّى مِورِيّ اى طرع على را تقا الم مبت كا تكى ے دیکھنے والوں کو برن نظر آیا بسیے ال كى متعامين تيز بوك يى ادر مراكى دسوي مَرِيَّ جِرِرِي إور بناكوجلاني سكرني تبار ہے . مواملی اسی طرح ہیں رہی تھیں . مگ یون معلوم و بینے مگا گویا ان کا رفتار یں مزی سے اور وہ دنیا کو تا، رسه بر تلی بولی بی درخت اسی عرة بل رہے سے مرافظ یوں آنا کا کم گریا وہ انجل زمین سند، کھڑ کہ جا بڑیں گے۔ برندسے ولیں بی میتی اواز مدیما کا رہے محے ، گر عبت کے کان ایک کان محارفیے والأشوركسن رب عي على جو ووزت كي يج کے منابہ تھا ، غرض سبحلی میں کیا متکلم ادر کیا ساس سب کے داوں میں ایک سیان بریا تھا۔ ور ہر اک کی لیس کیفیت ک مطابق عام عن مي ايك تفر نظر آرا تفا. أر الك مسخص ال ميسيمانون سيه بالا عُفاء ادر وه وبي بزرگ نفس اشان نفها . جمن نے ہر اس تحنس کو بدلہ بلینے کی دعوت دی بھی جے اس کے باعثوں سے کوئی نعقبا ل ينجا مو - اس في باين منانت ,ورفوشي سے جواب ریا کہ لو میں بدھا ہوں۔ میری پیجد پر کہنی مار او - مصار محبس کے وماغ بورش عفنی سے آبل رہے سے ماردہ کھے نہ کہ سکتے تھے . یقینا خداک فرستے الى وقت بى خداكى حد كارى تى يه دور المعن الله كما كم تجرأب جن و كنت ع أب فالمبين في على الا، ونت بيرا بسم

منطا تفا بي إلى إلى إيد منبي موسكنا جب

مک آپ کے جمع پرے بی کرنز ندالا

جائے ۔ ای بزرگ نے زرا ای بیٹے یرسے

بمی کرنته اُونیا که دیا . که له اب کهنی مارو .

اں وقت لوگوں کے ولوں کی سرکت بند ہوگی۔

ادر ونیا ایک عالم خوشال نظراً نے مل مراکب

الله عرصل على محتمد وعلى الِمُعَمِّدِ دُبَارِلِهُ وَسَلَّمُ اِنَّكَ مِينَا مُنْجِيدُ ٥

محرى الماور حمري كالمالية وعلى السلام

از حفرت وَاكْرْمِبر محداما إلى ما حبّ سول مرق رمى الله تعسل منه

دنيا مي بزارول حسن كزر مه اور مزارة موجود من لا محول إلى علم كررسهاورلا كحول موجود مي - برطرح كي فوسال سيضني والمايمت سے گزمینے اور نبیت سے موجود میں ، ویندار اور عداع تعلق مستفن واسك تمينندس بط أأس ہمیں ایر ہمیشنہ رہیں گئے ۔ ہا وشاہ۔ نیا نئے ، موجد نلا تفر عزض ہر بات بس کمال دیکھنے و ایے نہ منجی تفقور بوے مرمول کے گرمجے تو کسی اليستعض كاللاس عى جوالام كي مام كمالات انساني البيف الذر ركفتا بويكون الساحس يبو جوالسس بي مدرح كال موجود مذ بو - جم وها ل تمام فوبول عدد دوسردل كوئى أراسته كر سننا ہو۔ کینوس سین کے نامے مجھے نفزت ہے۔ اور مرتکل عمل سے بھی کو موں دور لوا گا مول - مشكر منهو منطح وسطى إسرائ - لك فود بلائے . أن أن مجت ميرادل كرم ادر سببند منور ہو. اور اس کے نام کی لڈٹ ہے میری زبان تمام دومری ندات کو جو ل جلے اور اس کی یا دے بہرا گاریک کینے دماع روصنہ مِن رياض الجنت بن جائے

ما منی اور حال و ولول زمانول کو بمرے علم اور نظر اور تسل في محسكال والاحص وتجينا مول اس من كيس نهركس كوركا لفق ما مو**ں ، کوئی نہ کوئی کمی نظر آئی ہے ۔** میں پیلے ى اسبے دوكستول مى سبب جين سنمهورمول جب نظر روقی ہے تو بیلے مقل پری -اسس ك حيال أور لوك تغير كي . بن و بال ت منه نبأيًا مِوا أَ مَكُ روانهُ مِواء يا اللهُ وَمَامٍ دنيا بس كوئى ايسافسين عجى مؤالمديم بوساع ديد يو جس برقام الساني كمالات فتم بحول بوكا توسی اور فرور ہوگا۔ اور اور است کرسال اور حرلفي و ظامع ادر حكماء و تجيه مكر شكته . حسين ديجي گربهوده بهادد بخير مرفسالم اور فود برست . شاع و تکھے مگر یا وہ کر اور برول - ابل فلم وعجي محريث عمل والعباس سينط كارختكي امل اطان ديجي كرفزو مانغر -فوي بازارعالم مي الرهركر مب كود عدار ادر نا امیدی می موکنی و گوهرمراونه ملا و اشتری مسى في كما ذرا زمره البيا وبرعي أواغ كره و نياي فامري ميانا يه پرندماؤ يميان كوريكها توده مااسيري دوربوق بنجب لوكت نفرائے جن کا کام حسور کلام حسن سکل

الي. اخلاق اليح. مادات بنديره . كو كور

"الأكب نه ففاء ول توثري فيصادين بوفي وان سيكاما مزه يها أخر كومر مراد ل كما وليني جمر، کی تنا تر ادر مجتبی می ده نکل آیا اور کنل بی کبال سے ! عرب کے مجلسے ریک ان اور المدرات وك وكوسسان كى كالسع جال المراح فر معن مر روات مر نندي مر الدن دُولُومت . بدُسلطات واور المالعي وه صع الدال كالسكول مبديم راأوي كبول محمد من منس ألك كبول التحييل الماسي من كود كل أرجره بوكس م بوها أو حمراً مبحان التُد! بير على تُوسَّمُد " ي كي كمارش يما غَفا - بعن هي بن كوني تفض مذبر بسيماس خ بران مون مر نفر الف کے ال صدار معود بُو ہرختن نیاباں ہو۔ کما لاتِ انسانی کا خاتم · شرالساً او في منوا - ثر آيياره بو صدر في اس م کے نام می کسی نے مِن کری رکھا ے تحسن لوسف وم بيني بدمينيا وارى أبجيرخومال مجمه وأرة ركوتترنها وارى

كمال أسانيت كيمعيار

مرامعرار دنیائے نمب ستے ٹرسے اللہ کے گئے کیا تھا ؟ ویکن کالات وحی سُ کا جھوعمریو ۔ سئینے

را- كمال ورجه كالبصما في حسن ادر د ماع اور عفل رکھنا ہو، ۲-حسب ونسیب سے کھاط مے جوئی کے شرق میں ہے ہو ، کمال اطلاق مصمرين بو - ادرم فتم كافلاق وكلف كا است موقع هي ملامو. يم- كمال علم- در كمال. نغليم بإدفاطه علم ٤٠ - كمال عذر - اور توت ورسي . ٤- كال كاميان مريكال شفتت اور منرخوای مخلوفات کے لئے رکھنا ہو۔ ۹-كمال فحبت اور لعلق السُّكر ساكة بود ١٠ كوئي فريني بالمبول الإحوال انسان نربو عكدابسا ہو کہ ایسا کی ہم حرکت اور سکون ، ہم فول اور بحل اورزندگ كرسرتنيه كامعضاعلم بكنرت تفرداديون كى معرنت مم كوملا بور المديم زنركى بوادردومول كواسية المستدارة كرا مو مفلى أوجيون دركي سيس ملكه بما تدايري اورانسي ذنركي ميس مي روسٌ المفدى ما زلي مو كريس فاك تيره كولقة لورنيادي. مورب بايتي ممدر محرا وبعرت محرُ مِن بِي با ميں معلى السرسليدوسلم معلى السرسليدوسلم

حرسبن جهاني

میاد قد موزول اندام بررخ دمید

درگ به بوری بینانی اکه بری اور سدهی

گرز ن او بخی بسر رقا بر بینه کشاده آنگیی سر رقا بر بینه کشاده آنگیی بر رفتار به گفتگو نها مین بشری اور دل آدیز بر رفتار به گفتگو نها مین بشری اور دل آدیز ادار باید بینه کرنے کئے ایک ایک نفره ادک دو ایک رہے ہے تابک ایک نفره کے مین داری در ایک ایک نفره مین داری در ایک ایک نفره مین داری در ایک ایک در ایک د

مبرالله بالرائد بالم ببودی نیوب بطابل ای کو دیجا توب اختیار اول الحا که خدا کی ای که آرک کا جروج و دعول کے جاند کی طرح ای که آرک کا جروج و دعول کے جاند کی طرح ای کے دراد خوبھورت بنیں دکھا ، اس کے کا تھی ای کہ میں نے دیرا ادر حریر فی آپ کی جلاے دیا دہ زم بنیں دیکھے مشک اربونبر میں بی ایک دیا درام بنیں دیکھے مشک اربونبر میں بی ایک دیا فرما کرنے کے اللہ کے کہا احسنت دیا فرما کرنے کے اللہ کے کہا احسنت حکمی خاصی خلی اے اللہ کے کہا احسنت ای طرح بری بادث ادرام کو فریموں بنا اے ای طرح بری بادث ادرام کو فریموں بنا اے ای طرح بری بادث ادرام کو فریموں بنا اے ای طرح بری بادث ادرام کو فریموں بنا اے عفل کا کمال

اگرچ معلی کا کمال اخلائی کے اظہار کے افرار سے اور سی کے افران اسلے اور سی کے افران اسلی کے افران اسلی کا مول اس کی معلی اور الول میں می اور سالی اور الول میں می ارسی معلی اور الول میں می ارسی معلی اور الول میں می ارسی کی دنیا ہے ۔ سکلا کی دنیا ہے ۔ سکراس میل سوور می ال سکر الول کی مول کی دنیا ہے ۔ سکراس میل سوالی کی دیا ہے ۔ سکراس میل سوالی کی دنیا ہے ۔ سکراس میل سوالی کی دنیا ہے ۔ سکراس میل سوالی کی دیا ہے ۔ سکراس میل سوالی کی د

بھر آپ کی مقل کا کمال یہ ہے کہ اکیلے
ادم اور با وجود مرشم کی مخالفتوں کے اکیلے
بی تمام عرب برغ لب آگئے اور جب وفات
بائی تو تمام عرب شمال ہے جنوب اور مشرق ہے
مغرب بیک آپ کے زیر نگین تھا۔

ان گارح نحلف خرد بات کے لیدا کونے کو مناسب اور موز دل اوگول کا انتخاب بہود بول اور منافیتن کی کا دوائیال اور فدا دات مرکبے کے یا موقع تجاویز - مولفۃ القلوب ویگول کا ف ص خال مور یہ مرب باتیں ایک ایک ایک دکوئ یس جس میں کوئی مسامات ، کوئی انتخب دکوئی گور نمینٹ ند نئی ۔ آج کی فرامت اور دوراخر لینی برد دبیان ہیں ۔

الرحل معلى المارد تعلقه من المراد المعلقة من المراد المرا

نسبح لحاظب بون كيمزنا برسخة

بنت عجماني اوراخلا في محامن السال كو فسية مامل بنت بي معرت ابراهم الله شاغ بين اساميل كالسبل بيمرام ل ب سے مرت دار ہو ہائٹم جراکس میں ادر أمنه كالخبّ مكر . كيو كر مذكام دنياس كباً شريف بو - قوم أذاد مك أزاد حرم مذاد مذی کے ساید ٹی بلنے والا ۔ شکل اور صورت می ابرائیم سے بوہو مشابد موسط . نويرمبها . صلّع متدعليه وسلم. عِنِي أَمِّ فَجِرِيهُ كِمَا أَنَا سَبِيدِهُ وَلَد الزمر أودرهينت سعزايا

اعط زين اخلاق

فرد والما كياكم بعثث لانتيم مكادم الدحلات كام مدادنرى في لقداق ك إماك لعب في عظيم اوا بل عرس حورت مذیجے کو ای دی کہ نود و مخص سے وصل دعی اورممان نواری کاب، ادرو ایاب اطان ، من دہ کھ مل اے مانے س ، ادر مرمیت کے دقت وگول کے لئے اسینہ بیروو کو کو ا ہو ماکے۔ کیا توکسی الکر بوسکتاہے مرف کے بعد دازدارمالٹ افسے گوای دی ك كأف حُلْفَ أَ الحراكِ وممّام بابس مبنين قرآن في الهاعاب أبي أله تغيير ادرمی کے کے کا عم داہے وہ باب يُ كُرت في بيرتمام قوم في كي كومادن أوح كك دنيا كوجيلن وسيركها سع نفند لبنت فيكم عمرة مين فيله أفلا تعقيل کوئی گناہ اعیب میرا بنوٹ کے دعواے سے يلط ابت كود! تبعرك درمادس كفاركا فيدر ادر فرنس كى فزج كاجرسل الوحديان ا فراد کو اے کہ م نے کھی ان کے اس بخل وجوث بدلت تابى كسناء ايك ايك فلى سان كرون نواك كذب

اعلى المراحي أدى كالكراحي كالفسيل . البيار كابي اورمذسي افدام كا مورث اعلے - يمراس كے فاران كى برى یں ہیں ہے معزز قوم قرکس بھرقرکبٹ ہی ب رالمطلب جي مرداريا بوما عبدالمتذكا بنيا كريم ابن كرم "ده مي" دعلت عبيل منيل

ادرائن كاخلاب دے دكما تما فرازنے

بن جلسه مرت دوتين براكتها كرا بون-

يرا شازوه مر على مائن مبطلي ويو

منظاعت منين كيمونع برعالف

تما- بيراى مرام كوركفرت كالعبول بن إر إعطيال كرنے اورمغل سكت وتحو! بير استاد ادر شاكر كامقا لمركود تومعلوم موكا كارمايك توه عاس مندك النا:

م بی بول اس س جوث میس مداهد كا بيا بن ي بول - الكيازه مي أي اكيلے الك عكر موطاتي من و من المراد مربريسن والمب ادرالوار موت كومكا مله ادر کمیاے بنا اب اس دانت کول میدی سكنائي ده منجامن عجم لين بين بي كمياً ے اللہ - اورائے دیدہ اور رعب ادرمین اے کتا ہے کہ دشمن کے اکثر ے ڈرکے ارے ملوار گرجانی ہے. على بشرخدامديا بهادرانسان فراكط كما بخون مهينداد الى س سب سے زارہ

مانے یں گروہ اکساد منوں کے سامنے

تر رضاما اے اور بالار کرکسا ما اے

مغراك مفام برمواكرت تفي ادرأب کے اردگرد وی لوگ کوٹے ہوسکتے سکتے جو برسے بہادر مون ، اور دسمن کی مخت بررت کے دنت ہم آپ کی بیاہ لیا کرنے تھے عضوا وررهم - منواترا بسال ک ون اوردات مظالم مين كي بعد أب كمين فائحا شعبدت واخل استي كعدك فعن س کوسے بی برے رسے روسا اور ا کا بر قربش مبنی موتے ہی ارتباد ہو اے الله الم سے اب کیا سوک کیا جائے ؟ وہ این کے اسی دیکھ کر یہی کہتے ہیں کہ آ ہے مشرلف اور کریم ہی بو کریے میر اور کے حكم مواب جاء تم سب آزادمو مفرونيه كدكو في مزاليس سفى عبد تهادسه كالرير الما من بعي تنبي كرول كالمرجا في دخمن الوجيل كابيًا ملان بوكراً با توطع دياكه اس كے ماب كا ذكرته الفاظي كوفي مركب كُن نُكِ طَبِعاً الك مع مع أورغ بيدا بوكا -آب بائے نوایک ایک کا گردن اوا ایت كرًا وحود المنتار مونے كے ادر خى كے ہونے کے بھر دہ بنوتہ عفو ادرکرم کا دکھایا کہ دنیا

اس کا مثل لانے سے عاجزہے۔ طالف کے اوبا نر کئی سیل نک آپ بر يَقراوُ كِتَ عِلْ أَلْمِي - فرات كر عجم بوش منه تنما که کدهر جار با بوان برمرے بیر تک لبولهان تفا عمم اللي أيكم الرجام توالي ان برعذاب ما ذل كردول- مرا يا بهنس مجير امیدے کران کی نسل سے ایسے لوگ بداموں مے جو ایک مزرای عبادت را الے۔

أحدكا ميلانسية مرمادك زفي برك جرومی زره تفس کئی عاردا مندسائے کے ون کے ۔ ای وقت دعا بوری ہے کارے دية إ برى اس قرم كو محش دے كولك ر ادا فى مخالفت رسى بى -

حفرت عائب فراق س مارى مراب ف این دوت ی فاطر کسے انتقام میں لیا. آب يرددول سم كه زائد أع يملا جودنى مغلوميت عالفت ادرمفلس كا - يمر

عكومت ونتوهات بادشامت عزمت اور روله، كا- رونول زمالواما بن أبينسيفه وه كال اخلاق كا دكهاياكه دبيا جيرت ع الخشت بدندال سے بیطرزا شری معنت . سيا - معدن - امات منسر دقار - تفاعت -السنفال - الم-تعامن سيعوف بلغ أور اولوا معزمی دغیرہ اخلاق تا بال الور برط مرس اورد دسرے زمانہ ہی رحم برم ، معنو - حبشن سخارت شابت قدى - إنيار جشم يورخي بنجاعت اطاعت فالول - إياري بيد عيام فاكساروا ادر دنیاوی رافت وآ رام..یم کنار به کنتی جسنِ معامترت عزم كبال أكب بالزبو يحصه و فرق ما لقدم بر کی که نی نگرم كرستمه وامن ولى كشاركه بها بخاست

كمال علم

علم السال كل برمن دبنت بكه معاس ان نیننے آدم کا نال اس کاعلمہ علم ك اى باس كه المرحدا معرف زوفي عِلماً كا ي موال رخ - أرعلم والخاه مندر وتكفأ بوتوقرة لأمجيدا وراحادبث كامطا اوركرم بمران والع الكلم كود يجروا يسف مان فرا اورمن من الك الك الله الغرة في علوم كراف يس - فيرأب كى دندى كود كلوكه ياطروس مے نظر خطیب برنظر مرتبد دے نظر معی منظر بحرث مي العرون النظراب مانظر دورت بي تظريد تروي الطرم في والمول كو في متعبد ذند كى كا إلى مد فعاجس ب أبيكا كال حسن ظا مر منر مو - يعر برحكم جوديا ال مي حكمت عنى الجرعلم كا وهمندركه اسلام كابر متعباي کے توال وافعال کی بدر برقائم ہوا بھر آج مكراً بنده كالمبينيكولياك يؤرى بلوني جلياً ربي إلى بهم نيامت. رزرخ بحشرو نشر جرنت دور خ كالعفيل علم . يمر رب عيداده مزور ا مند نعاملے كر معفائت اور اسماد كا علم حوكوبا د نیابی یا لکل موجود می نه نقا -

جولعيم ادر شراوت إلى دنيا كے في لا اس بب البيلي حقومتيات بي جركيري اور بعايم مي سنن ہیں۔ وہ اسانے دہ عامکیرے۔ وہ عمل الم ده مرال الله عديد ما رول باش دما ك كسى برس مبتر متراعدت بالنعليم من مى بالى منين ما بن . أن سرينون مي أنومسك اور ناقا مِلِ عمل بائن بي يا وه مختص القوم! منتق الملك أن والده فيرتمل من وبأوه بے دلیل زردسی موالی جاتی ہیں ال کے م ان عقل دلاكل سان مبنى كا كفي كمال جذب معنى قوت فدسى

إذهَب أنتُ ورَبِك نِعَا لَا إِنَّا عُهُنًا

فاعدون حمزت و في كم اف والولياف کها تھا۔ اور ۲۰ روسی کے بدل ایسے حداوند کو برووا دینا اورجارسیامیول کے درسے بین دفعمس اهرى براهنت كراب بدغوندس ج ربیا کے دو ٹرے مقدر رہادک کے محب با منہ اصماب نے دنیا کو دکھایا - باتی سب ان سے ینچے ی من . گرحو کموندا مخطرت صلی الشدعلیہ وستم کے اصحاب نے مجی قربا نیول ادرما ساراد كالميش كباے اس كا سراردال حقرفي بس الدع بركسي مكد تعربين أنا-

عبدالله بن ابن بن سلول منافق في أتخرن مساء الله عليه وسلم كسبيه ادبي في فجير یا ش کس ای کے رہے کواس کا علم موا کر ما هزيمو كرعوش كما ياربول الله ! الرأي يحكم دب قرس خود است ایکا سرارا دول مالانک مِن السيف إب كا برامد ملكذاء مول واحد ك فيم یں محابہ نے ج مال ساری کے ٹولے آپ پر لقدّن مونے کے لئے پیش کئے رہ ای عالم بن أب ررس تفضي فابل مي - ابك دنعه معزت عرف كومعلوم بواكه المحفزت صفح الشعليه وسلم كو أف ل يمنول في الماض كباب أب أس دنت الك بالداخا مزبر تقع جفرت عراه مزان بری تورکیخ - در بالنفان کواندر من جلے دیا ، وس سے واردی إرادول الله عمرا بني سي حفصري مفارق كے ليے بنس أما اگراشاره مونوحففه کا سرکات که قدمول می لا دُ الول عَرْضَ عَنْقَ تَحَدُّ كَلَ الْكِسْرَابِ فِي جوت م صی بہانے بی رکھی گئی۔ بھی دجہے کہ آپ كا مِرْ فَرْل وَفَعَل ، مِرْ حركت وسكون البُول في عا تنقاله نطرے دیکھا۔ادرہم اکسینجایا وہ می رسات كي بروان ع اوراب كي فوت قاركا كالنومذ البين ابنه مؤا كه جبيها أب كي جماني ه ا خلا في مالت مهابت توب ا دراعلي عني أي طرح ا بیگ کی روحانی قوت بھی کمال درج کا مبزب اور

انزاسي امدر ركفني محيي-سراب و ب ك منى بى برى تى . كر كر بنتي مني ادركم ازكم بايخ دتت بي مال مي أب كانتيب مكم بإكرنكلا إدراعلان كردباكم آعے سرابحام اسی دفت مربند م منی سرا عنی سب انڈھادی می گلبوں بس بارٹی کے بانی كرطرح ببنى على . بجرية بديكا كرشراب كمان کی ده عادی شرا بی کس طرح نا سر مو کئے. بوكول نے برتن كاتوروك من كاركون م بجاع فن كم سراب دوراك في عني ال ك منے پیرکسی نے اس کا نام نی سیرسنا۔ كايه مائة تعب بن كراك ان رُعزوناعد في مربك ان اجدول بكنوارول ، جا بلول مشركون ، قدم برنستون جيونون ، واكولول قا نول ، مترارمول ، يو رول ، زايول عاهبو فانول ، كبيد ورول سي جيادل ، مغلول ، منسعفه مرادان بع فرتول الدنت بينا ذول

آنے کے بعد مرت امرت محدیہ سے بی

محفوص ادر محدود بوكما بصحس من أخ مك

بزارول لا تحول المع كزري من اور موجود

بى جويد دعيك كرتے بي كه م برا محفرت

صلے الله عابيه وسلم كى بيروى كے عفيل درواز

كلام الني كا كلملا - اورمذا تعالى المال

اورفرب العبيب مواديس اس لحاظ سے

أتحفزت منك سدعليه وسلم زمذه مي مي كم

ا من لوگول کو عذا سے ملائے اور مرکام کرنے

ہیں ۔ اورا کب کی ما نکت اور کی کن ابرت

آپ کی نشا لعبت اور آپ کی محبث مدانعا ل

کے قرب کاولسیدے میں میں مینا کوئی محف

اخلاق بن عادات بن عبادات بن علمن

محبتِ اللي ميں أب كے مشابہ مونا جا أے

أنابى مذاتعا في كي إلى اس كادرج بلند

برنا جا ما ہے ۔ سال کا کر آخرمقام رصال

الملی العنی اس دنیا می استدنعالی مے ممکل می

كالترت ماصل كرنك اوريسي ده تتفاعت

ہے جورتیا یں النانوں کے لئے آپ کے

عجب نورست در حال محر

زطلمنها فياقة نتكه فنووصاف

عجب دارم دل آن اکسال

ند الم ببنج لقسے در دوعالم

خدازال سينبزادات عدا

فدُاخود سوز د آل كِرم دُفي را

اكر خوامي نجان زمني لفس

الرخوامي كه حتى كويد ثنابت

ا گرخوامی و بسلے عاشقش باش

سردام قدائے فاکر احد

بكيسوك رسول التدكر بنتم

وربس راه ركف م درنبوزند

بكاردي ننرسم ازجهانے

فِلما شُددر رم شن سرز، من

و كراكستماد را للسف الدائم

كو تقونسے ومہ میں متنق نیک مسالع مدلق معتلند عالم بعنيف يمتعلم مديّر امِن - باحيا - ديدار بنجاع - ماحب اطلاق حسنه امير ماكم - بادنناه ادرابل اييُّد نبأ ديا · اورساعة مي ونيا كا السناد · فاع اور مصلح بناديا. عصف الله عليه وسلم

كمال كاميابي

ا بن کی کیا مباق عی بے تطیرا در مستقل منی -آگ کے دیاے کے دقت تمام قوم ادر سارا ملك أب كا مخالف فقا . ادر سوط ا آب ہریا آپ کے مانے دالوں برکھے گے ہیں دولسن کراکان کے دوسطے فوسے ہو مانے ہی گر۲۲ سال کے فلیل عرمہ میں قام مك وب نے ایک اے مرکوں كردياء اور لاالله إلا الله كيمواكن تبت يالمعبوداس سرزمن مي مذريا بمخالفين ادران کے جانی اور ان کے تھوٹے معبود رب إركف ادربرون بي أكي بيرة ورى كامياني عتى .

مستقل کا میابی به که اسلامتمام متارک ادر مهذب ونما برنكس عرصه من عيمل كما اور جر مرو کما جر فارب برکامیای به که دنیا ے نٹرک کا نام آ کے گیا۔ اس وقت تمام نزمي قرمي موهد موسفى مدى مي ورايك مذاكى قاعى بيد ادريه اس لكوالم ألا الله كي آواز كالنيخيب جو ١٣٠٠ مال جي عرب کے دیک ان سے باند ہونی تھی۔ اس ے بڑھ کر یہ کہ علاوہ توجیدے السلام کے دوس امول اورساكم على طور بردوسرى قومي مفيد كو كراسية بال داخل كرري بي منلا طلاق معلع منوره سے كام كرنا يوثن خرى - درانت من لرا كيون كو حلقة دينا يفتنه

ابك عظيم الثان كأبيابي

جو الخفرت مقليات عليه بسلم كوماصل يوني اوركسي انسان كودنيا بي ماصل سي يمو في - وه يه كه أيك يركرورول انسال، بهما سال ے مردوزمروقت اورمرکوری رین کے مرابات اور مرحمہ می درود بھیمے ہیں ا در ایک کے لیے خاص رحمنوں اور خاص رکبو^ں ك د عاكمة في بس اكردعا كوني چرنه -اكر اس مِن كوفي اترك أورانسان كي لوج س كون طائت ہے أوركوني مندا اس زين و اً سان کا ہے جودعاد ل کوسینا اوران کو قبول کرائے او عمر برمی لیسی ہے کہ أتخفرت صلى المتدعليه وسلم كراركالكفن السالهس واس سفن اور تغرب معامره مأب مو . آب كو ديفا من مب سعالعل ادرب ے زیادہ مورو رحمت اللی ات کرنے کے

يرمني اور مرت بيي الكي حضوصتت كاني عَقِي . أَكُرا وَرَكُو فِي مَدْ لِعِي سُو فِي . كَسِي حِرْ صَحْفِ مَا قركما كون اس كا باستك عي سي

مفنون لساموكما كبونكره كابت لذندلود ورار تركفتم والخفرت ملى الشرعليه ولم كي مُعْدِرٌ بِرِ مِنْفُقْتُ كَى لَوْ ٱبْتِ فَرَا لَى لَعُلَّاكِ بَا خِع 'كُفُسُكُ ٱلْآكِيكُولُوامُوُمِنِين كراه ب، ان ان الواف ان جالوز كاب الم كالتعقيف سے تحروم منس رہے الوكول كو زندہ درگور کرنا آب نے سند کیا عورتول اور الرفكول كواكب في ورنه دلايا مشلك كرما أبي مے بند کیا ۔ غلامول اور ادفے او مول غرض مر کرے ہوئے اف ان کو انھا کر آپ نے آگے برُهایا - بھر کفار کا یہ کہنا کہ محرُ تو ایسے رب کے مشق می دلوانہ موگیاہے اس محبت کے مجديد كوكانى ب جواب كواب فراس عتى. بيان تك كدوم وصال في بالترنين الأعلى كي كلات سنا أورك .

كالحسن وى ول لندب جعارمى يذ

جب سے اس مبان میں آی کا ورور اینے بی معضمن سے اللی کام اورالمام

قوم یا مذمب دعا کا فائل سے اے اس کا بھی فاں ہوما پڑے گا۔ کہ محر رمول اللہ دنیا ہے اکیا انسال ہے جو مذالعالے کی ماص ومنول اور بركات كامورد ب-اى كرابر مخلون بركما لننفعن خالف محكما المحتت

أرنده بي

بمو بلكه حرير بالمو- أتحفرت عليه التُدعليه ومسلم مذمرت فحسن عجتم ننفح بلكه اصاب فحجتم كحى عق أب كى خوبيال أي كابى محدد دنه كفيس سلکہ ان می مدھی کمال ہے کہ وسخفی طبنا حتنا آ ب کی انباع اور محبت کے سائفوان کوا**خت**سام كريسه - أنها وأنها وه عمى مفنول باركاه اللي بهو

بردارنت البي بي بوكي كدر كاو الوسيت بن داخلہ کے نیے ہی او جیاما ناہے کہ نم محد ک احت مو بالبن - دوسرا سوال من اب ك فير ع كتني من برت بيد اكل ے۔ ان دولوں موالول کے تستی عبن جاب يراً سنامهٔ احديث مِن داخله كي اجارت بوني ہے اور حب موائٹ مکر ملی ہے . انسام ملی شرلعيول كے طومارلسيا دے كفے اورتمام كالشترا بيادكاكم منوخ بودكا اي مرث الساط لعت را نخ الوقت اور إيك في لانده كاسية اورًا تيامت زنده ديسه كا ادر دہ فعر سے اللہ علید ملم ہے تبوت کے الغيني مشامره كانى ميد كرآم كك كسيادر علی کے سے نے بددورے سی کیا کہ کھے

م مرت مام ل الواہے . بر نبس آپ کے

معن سے ماری ہے ادر احرت میں ہی ایاب رسے بانے برفاہر میر کی کسی اور نی کا آباع اب كسي تخف كواصد تعالي كامفرب ببني منا مكناء مدكسي ادر نشر لعبن برعمل كرما اس كى درم كا دارث بنامكناب-اب رك معتمد ادرمرت معتمد يى بوكر ل سائے ہے تون بواد رمزور ہو دہ اے ادرای دروازہ کے رست سے محبوب از لی کے دربار می ما مزمو منک اِن کنت تَجَبِّرِنُ اللَّهِ فَا تَبِعُرُنِي بُصِيبُكُمُ اللَّهِ ہم فود گواہ ہیں کہ اس ذیرہ بی کے نبی ہے يه زما منه تجي فحردم مبني ربا اور حفرت مسيح ربور ا درمهدي بهود علبه العلوة والسام المهورس الحفرت صلى الله عليدوسلم كے لدر کا براد بری متان اور تحلی د ما ين ظاهر موًا.

زَا لَصَلَٰ كُا وَالْسَلِامُ عَلَىٰ مُحَسَّمَهِ داليه داهيابه اجعين و على عبسدة المسبيع المدعوو

المحريب أريان محد! منطوم فارى كام حفرن مبيح موعود عليه المستسلام

عجب تعليت دركان محر كه گرد د از محبّ ن محمّد كه رُونا بندار خوا إن محر که دارد شوکت و ثنان مخمر كهمرت اذكبينه داران فحكر که باشدازعب درّان محکر بیا در زیل سیان محر بشواز دل ثنا خوان محكر تحديث بربان محد ولم ہردفت قربان محکم تعارروسے تابان محد سابم رو ز الوال محد که دارم رنگب ایمان محکر که دیدم خمسن بنهان محر كه خوا ندم دردبستان محر

بربگردلبرے کارے ندام

من المراب المالية

ا زحون مرزال المحمام الم اسع مى الله عنه

خفيقي اوركا بل نعرلف

معرع مندرجه عوان عفرت من مودعيد المصلوة والت ما بافي سلدا حريد كايك نغيده سع الخونه ع والتي نفي الحفرت على المندعيده سع الخونه ع والتي المناد على المندعيد وسم كى نغت بي منظوم فرايا تعاديم كالمندعيد ولم كالمناد على المندعيد ولم كالما المناول كي طرت مندرجه والفاظ السانول كي طرت مندرجه بالماسة بهول يا بريكان الناس محرع مندرجه بالماسة برعد كو المخفرة منى الله عليه وسنم كى صبح ادر هني ادركا في نولين كالما المركوك ففره منب و مامل المركوك ففره منب و مامل المركوك ففره منب و

سب سے بڑا باکال

بے لنک ونیا می تعریف کے ستی الا عُول السَّال كُرْرك مِن المالِ مِن ال بعن نے وہ مرتبہ یا اے کہ کہ انگران کی رنفیت ادر ردستنی کو و یکه کرخیرو مو نی ہے اور یہ باکمال لوگ بائے بھی ہر مبدال یں جانے امي - يعني دمن و د نياكا كوئي متعبد ايسانبي جو ان لوگوں کے دجرد سے فائ مو۔ مگران بی سے کون ہے ؟ جی کی مہنی کا ہر بہلوار کے كال يرن برجود كونت مى كے وجود كا بردته اس كے فور باطن كا بتر دے رہا ہو؟ كون عبيرك دات والاصفات كالبرخلن اس كى كيگا مكت كى دسيل مو ؟ يفيناً به كمال مرت مغدس بانی اسلام روزاء لعنی کے سائظ محضوص ہے ، اور کوئی دوسرا ان ان اس مسنت مي آيكا شركي الني جعزت يوسمف عليوال لام كحصن عذا وادف دنيا ے زام محسن فاصل کیا معزت موسے على السلام كے مدسمانے اكسالم كا تھ كو سخركرايا وعزت مين امرى عليالسلام کے دم عبوی سے روعانی مردول نے ذند گیائی مكر يأوجور اين مدهان كمال كي موت مسح احرى نے موسے عليه السلام كا ورسفا ندا يا معزت معنظ كو بادجود اپن دندت شان كے مس بوسف سے محروی رئی مفرت اوست با دود ليے فاہرى د باطنى مولاك موت سين كيد مفااد وهوت من كوديوى كونة ياسك بين السلام كالمغالس باني اب بر ومعدي كذا بوكر عمكا اى بر ثان می دومروں سے بالاربار کی فےکیا

خوب کہاہے ہے حسن بوسٹ، دم عیسی برمینیا داری سیجہ خوال ہم، وار مذکو ترتب داری

منعرع مندرجه عنوان

يرمع ببن الرباب البناي فراسة كارة مخفرت عليه فتدعلبه دسلم كانسان اس ہے تھی اد نع ہے " ب کاحس حفرت بولف کے حسن کو نشرانا ہے ؟ آب کے بار سیفیا کے ملت مغرت موسط كايد بيذا ما نهب آب کے انفالس دومانی سے معزت بیسے کے دم عيىوى كوكونى لنبيت سني - بى كى يى غا ادر محر نبتا مول كه الخفرت صلح التدعليم والم كي حن كال كحقيق تقوير فيريث الم معرب ين التي مع مللد احد كم مقدى الى عليه العلوة والسلام كى والسائك اورمراس معنون كاعنوال عديرابددعو على وق عفدگی برسی بنیں ہے ملکہ ایج کی مفرط ران منها دن اس بات كونابت كرمي كوري عالم بي عرف آنخفزننسط الشُّدعليديكم ك دان وولاصفات ده دانسيم كابردعف برفطوفال برادا أي كالكرس ای سے فدرت نے آپ کے داسطے دہ مام بخون كِ جِي كِمِعَى تَجِهُم تَوْلِقِينَ "كُومِي اورُهُمِم مُذربه بالاكا بحي سي معنوم على كدار دناس کو فی مہنی البی ہے کرحس کا مردست اسے بردورس تعفى كيمها لممي محسبهدانعني فابل تعرفف ابتكراب ادراس كے ك کی بیردنی دلیل کافزورت میں تو ده فرت

بیغبرانسلام ہے. احسن بغونم کا کا مل فمونہ

میرے سے اس نہات محقرمفون میں اسے اس دسیع وعوائے کے اور مذاک مفون میں در اس مورث یہ تباہ ایا تباہوں کہ ہما دا دمول مرتبہ کیا رکھنا ہے ۔ اور دو کو نسامقام ہے میں نے اسے اس تولیف کا مستحق نباہے مورمقرع مذرجہ عنوات میں بیان کی گئی ہے موجود ال میں بیان کی گئی ہے کہ آ کنون ت میں بیان کی گئی ہے کہ آ کنون ت میں بیان کی گئی ہی کہ آ کنون ت میں بیان کی گئی ہے کہ آ کنون ت میں بیان کی کہ آ کنون ت میں بیان کی گئی ہی کہ آ کنون ت میں ہی کہ آ کنون ت میں ہی کہ آ کنون ت میں ہیں ہی کہ آ کنون ت میں ہیں ہی کہ آ کنون ت میں ہی کہ آ کنون ت میں ہی کہ آ کنون ت میں ہیں ہی کہ آ کنون ت میں ہی کہ کی کی کئی ہی کہ کی کئی ہی کہ کی کئی ہی کہ کی کئی ہی کہ کی کئی ہی کئی ہی کہ کی کئی ہی کئی ہ

بنوت ورسالت عجله كمالات بى اس قدر

ترفی یا ننزے کرکسی ایک دصف یا ایک کال كوي كريس كماما سكنا كدوه أيكا امتبادى فاصر ع بين أتخفرن ملى الله عليه وسلم كا مواغ فكارمول ادر مذاك نفس سعا م کے مالات زندگی کا کئی قارر مطالحدر رہا ا ادرمی نے آیا کے سوار کی کا مطالعہ عبی الکے۔ آذا دسفيدى تطرسه كياجة ابساس موالمه یں اپنی ذاتی رگومعا لدک اعمیننگ منا بد یں نبایت مامیز) شہا دے میش کی ہوں کہ يس في جب لبمي عي الخفرت عليم المدعليم وسلم کے ادمیان : محامن کا جا رُمے ک آب کے دجود بس کسی امتیازی خاصه کی لائن كر في الى ب تو برى نظر مهيشه المذموم و كر لوث منى سے . ادر كميى كا ساب بني مونى -حفرت بولتع طالسلام كي امتسن ابي ئي بی ادصاف جلالی کا فرد یکی او اسے لے کر ابنے بانی کی تعراف یں اللہ المام دیا مون عینی کے متبعین نے اپنے کیے کے ا زما ب جا ل كا نعاره كبا نو اس سے سحورمو كر النبس عدا كے بيلوس ما سماما - كوئم ارط کے نام بیرول نے اپنے این کی تفنس کنی اور فعا کرنت کو دیجو کر اس کی مرح مرا کی می رقی أسان كے تلاہے ملادت و كراكسان كاباني مذائے ذوالعرش کی کائل تقویر ففا اس من اس کی لانا سے اور ہائے الکار کی داس کا کرفی وصف اس کے کسی دومرے وصف بميشا بو. ده اين امت كى كابل اصلاح كاينام لایا تھا اس لئے اس کی تقویرکا کوئی رنگ س کے دوسرے رنگون مضلوب سنس بوائا الیا مذہبی کہ کواس کے متبع اس کے عالب تک سے شافر بو کر اصلاح کے ایک بہلومی غلو اور دوسرول س نفضا ن کا طربن اختیار کرنس ندرت نے اس کے تمام تواسے نظری ک ایا۔ سی آ بیائی کی ادراس کے دجودی ایے اس مغل كوكه كفت لخلقنا الإنسان في الحسسن لعَدِيم كمال كسينياديا -اى داسطيعهان ووسرف ببول كى بعدت كي الى كام بي ان کے مب مال اور اور دیکسکا متعالی المنتعال كئے كئے بي وہال أنحفرت ملي الله عديه وسلم كى بعننك كوخد العالي في خرو الني آمد کہ کر لکا دا ہے اور سی وصب کم حمارح مذا کی منیتی کی تعبیرین دنشل حوز مذاکی ذات ہے جو لغیر کسی برونی توسس کے حود این فدرت وجروت کے دورے اینے آ ب کو منواني العطرح الخفرت منى الدعليديكم ك كال كى بهترين ويبل خوداك كا وجود اجود بعجاب بردصف مي ايك ي كشش ادر ایک ی فاقت کے ساتھ و نیاے فران محبین مامل كرداسي.

نادر كرستمه فذرت

المحفرت متع الشدعليدوس مى يدفعومن مرت ال درماني كما لات مك محدود منس جو توث کے ساغة محفوص میں بلکہ اس ماد مرکشم فذرت نے دہن ور شیا کے میں میدال میں قدم رکھا ہے وإن سن ناصال كالك كاس لفش اب تعطی حید دار دانس دامنله کی محتبی ارائد کامونع منیں درندی ارتخے سے منالیں دے وسے کر نہا آگر ہ محفرت صلے اللہ دب کی تفے تو بہر ین بجر سے اورجب وال بوے وبیری وال نيكذا وطرعمركو سنخ أوا وجرعمروالول بس يصل یے اور جب بوڑھے موے کو لوڑھول می لاجواب بوئے. ننا دی کی تو بہنر من خاد مارے واور جب بادت و ملاکے باد تنامول کے سراح تعظے کسی کے دورن، میے توجیان ک ربيب بيول كومشره ديا ادرا كركوك آيك كاوسمن با أوام في في الم أبو ، نيابهترين وعن بايا واس في ابی آنکول کوآیٹ کے سامنے ممینہ کے بئے ینجا کردیا - فوزح کی کمان ال تو دنیا کے جندلوں کے نے ایک نوبہ بن گئے ۔ اور سیارت کی تو سامت كالكسرين ما بطراب سي المورا انطابي حاكم نے دوسيطود نظام كى مثال بن كئے ادرنعا کی کرسی پر سمعے تو عدل والفاف کا مجتبہ نظر آئے۔ ف ع سے تو دنیا کے فالحین کوایک سبن دیا اور مجی کسی معرک می مکست اللی ہے مفتوح ہوے تومفترح ہونے کا بہتر من عون فالم كيا معلم طرست توعذب والنري عدم المال نطح ادرعابدكا بالس بينا لد تعبدكو انتها كك بینجا دیا۔ اور حب بالآخر ضداک طرف سے دائیں كالبيغام آيا تومون كاكبسا دكشش نعشه ميني كياكه نزع كاعالم ادرروح حبم كے ساتد ابن المرى كوال نوررى الاردان بريدالفاظ س الصَّلُون وَمَا ملكت أيما نكم تعيى ا سلانو! تم مداك عبادت مي مميى سرت نه موما که وی مرخر د برکت اور سرتوت دهانت کا منع ے اور دنیا بی جولوگتم سے کردر ہوں اور تمار اختبار کے پیچے دیمے جا بٹی ان کے حقوق کی معافت كرنا اورجب دات ميات لوسط منے آخری حبیکا کھا آئے تو آپ کاران برہ الفاظيم اللهم الرمين الاعط النهم بالرفيني الأعلى ليعني المصمرات فألواب م ابن رفاتتِ اعلیٰ میں ہے ہے۔ مجے اپی رنا تن اعلیٰ بسے ہے۔ وف جس بہوے می شاہدہ ک ملے

فی میں بر مان محسستد اللیم مسل علیٰ عمد وال محمد و بارک دم ب - حفرت دمول افدس من اقد عايد ولم

ك زان سارك سے يمكر نكانا عاكدان

ك تمام جوس ادرعفه مخدات مو كيد.

ادر کمر کے ان فالم دمغاک فرینوں مے

بيال كوفى معاند كرسكندے كرجونك

محدمللم مجبور نخ کران سے دارائیں اے

ملتي في اس ك عوى لعليم دى مركى -

اس اعراض كاجواب فنع مكر كم موقع ير

ابیا ویکی سے۔ نتی کہ کے وقت حوزت

رمول كرمم صلے اللہ عليه وسلم كے سب ده

ثمام ظالم التحفيك واتع بي جنول في

أبيب فلاف ادراب برايان لاف ال

اصحاب كرام كي فلات الأمرية كالليان ربا

کیا تفاوان بیسے سراید کواس بات کا

يغين مقاكه آن النسكيم كرداولدم كدا

موسنے والے إلى - اكر سنے كم النول سف يو

ظلم أورجود ومعاكر عقراب سنس تعاكد

البيس مواحد كيا جاما - دوسرى طرف دس مرار

مال تارقدوى أب كے اثار الم تنوع

حفرت رمول كرم على الدعليه وسلم اس وس

ریک محرار مجر، دائیم، علی تن حیسیت سے تھے

ليكن الما لمجتم وميكيه محبرت ومنفقت فيال

تمام ظالمول كو لكري اعليد كم اليق

فأخ دهبوا انتهاب غار فراكوعومام

اعلان وزيار الشفت على طنى الله وي

مورة اب مك كسى أ شرع في من بن كنا

مورت معلم اخلال من الله الله المسلم ير

این آمد کی مؤش می به سان فرانی به سیر

لِعَنْدُ لِكُوتُتُ إِنْدَارَ الإخالاق أرمي

اطاق ربرك تغيل كيسك مبعوث بوابول

مِنا يَخِ مَدُوا نَعًا لِي أَيْرُوا مِن بِاللَّهُ كُلُ تَعْدِقِ إِنَّ }

ردون كرم أن أحدينا كواس باتكا

لعُلى خَلِينَ عظيم كرر از الى ي

كالل احسلاق

برطلم كو بردا دنت كرف يرا ماده برك

السال كامل

كشَفَ الدَّي عِلْ بِعُمَّالِهِ صَـلوًا عَلَيْهِ وَ الله

بُلُغ العُلَىٰ بِكُمَالِهِ خسنت جميع خِصًا لِه

از بكم مودى محد عرصادب فافسل مبلغ سلسله عاليمقيم دراس

حفزت سردر كاسات ونخ موجودات سردار دوجهال مخدم في صفح الشعليه وسلم في ميرت و مواغ ایک فرد کی بیرت بہنی می بلکدایا آری کی التك كردائشان بعدايك النافي بيرس بلوه نما بوني .

آی کی بیرت کا مطالعہ کرنے وال ہر تعنی مان سکلے کا بٹ کی ذند کی کا سروشہ دورے و شے اوری طرح مراوطے ایک ک زندگی دیک الی درسگاه ہے س سے زندگی ے ہر منجدے تعلق مسكف : الاستحض دراسي البابنة مامل كرسكني.

آیک کا ذند کی می مولال بے نوجال بی ہے روما نبت ب تو اوت می ب بخت اجمالیت ب تونیایال انفرادیت بھی ہے ، گری دمیت ت توہم گیراسیا سن بھی ہے ۔ مظادِ مول سے بدردی ہے تو الم کا داند رو کے ک جرات

دنيا بهما أح تك كوفى انسان اليابنس يدا بواجس من تمام انساني كمالات بون -دنيا مي حكران اور با د شاه توميت بي ليكن ال بي سے اكثر عيائش اور تركيس اور ذك زر زمین برسن می ب فلا تفراور حکارس عين اكثر فيح ميكارا وومرت كاعذى كفور موارا - بہادر توبہت ملیں کے گران سے اكترظالم مفاك اورجوروجفا ببيته نظرات میں کے اہل فلم اور شعرار بہت ہیں نبیکن ب مل منخيل ادر محفق ك برت كي علم وار! زاہر تو بہن لیس کے مکر تنگ نظراور فٹک -- افلا ق کے دعوبدار الی بہت ہوں کے گرما نقی اورعلی مبدان می برسے براهای ليكن مغزت مرور كالمات كالأنماية کا ایسا بیکر بی که امیر مزیب ۱۰ ما ۱۰ اگن ا منسر ملازم . ناجر مزدور . زع معلم . داعظ ليدُر و ريفارم والمسنى واديب بسياندون

جوكوق وس دردازه مصمدملم

ك فردرت يمش بنيس آن كي - يعب

را في أرى في دَجهاك المتهلّل

شاة يغوق شماك الإنبان

كرشك الأمعتد خيرالورى

راني الكرام ونخبة الرعيان

المس كزدًا ب اعلى ادر دواز و منهم

تبة تعليه صفات كل مزيّة ختمت به لنماء كُلَ زمان (التي الميلا)

كمال انسانييت

عنن اللي اور تتفقت على حلن الله كے عجو كانام ى السايت بعداد حفزت مراد روحبال کی مفدلس زندگی مِس یه دونول معفات ابيغ انتبائي مرحلة كريمني مولي مهيي تطر أُ فَي مِن عِنْقِ اللَّي اور فنا في اللَّه مِن آبُ کا دشرا سا عظم ہے کہ آب کی جان کے مانے وسمن مى كييزيك ع كافتد عشق محمد ربيله كه محر تواييغدب كاعاش اوردوايه اسى مفام نساق الندك دج سعى فرا نے وُمارمين اِذ رُمُدي وَلَكِن الله رحى فراكرة ميكما نغل ايا فغل ادر عرصا بنعلق عَن الهوى إلى حَد و الروجي إوى فرا كرا ي كا فول اينا قول فزار دما تها . حي كه مذا تعالى ك بير الله منوق أبير بيهم مراكراب كے إلى كوابا إلى قرارداكا كرباكه عدانعالے أيسك وجرد اندى کو ایامظرفزارد نیا ہے۔ ای کی کنشرع كرني بوك مسزت ممين موع دعليالسلام را كي الم

" اس مِكْراتُد تعالى فيطريق مجازا كخفرت شطح التدعليه ومسلم ك ذات باركت كواي ذات اورى قراردیا ہے اور ان کے اکفولوایا إ فع قرارديا - به كليمفام حرمي ب جو روجه بهایت قرب کوزناملی الشرعبيه والمم كحفى من بولاكياب ادرا ي مرتبه مح كي طرف وعرب مامة ووطرفه يراوقون بعالى أبتاي بی اشامه بے شارمیت اِن رُمُنِتِ وَلِكَن الله دَمِي ...اليا اى فران منرلعيس الخفرت منى الته عليه وسنم كانام لوكر جود بباكوروس كرما ب ادر دهمت مى نے عام كوندال عري بالرائداب أيا ے · (مرمرمم ادر منظ)

بهان برحمن طور برايك بات كا ذكركرا

مامب معلوم بوتلے کو قرآن کو م فعفرت موسے کے افتہ کو ایک ن ل کے طور پر بيش كمنة بوك فراياب د فرع يدك نباذا رعي بيضاء لانماظرين بعن مغرت موسط في إيا إلى بين كر إبرنكالا تو معضف دالول کے لئے بہت کی معبداوردس نظراً! بلبكن وه حبسنا بهي روسنن كيول شرمو ده ببرمال موسط كاي و كفه تفاليكن بيال تواسد تعلي نيم عن الله عليدر الم كے إلى تق كو اينا إلى قرارد بلب. يسال ايك بات اور معى قابل ذكرب كر مد الذال في في عون الاسط كافرت إلى روكش فرارديا فتما ليكن حفرت سروبركا نبات ملے الدعلیہ وسلم کے بارے یں زا نزلنا اليكم نورامبينا فراكرات كردوداتدى كومجتم نور نزارديا - اور آب كاحفاب ي مذا نعامے نے سراجا مبرادکھاہے بعنی ای زات بی بهنت رو^رشن ادر دو *سرول کورد*ای مختن والاسوداع!!

معزت دمول عربي مقيدًا تشدعل والمسف حتی الی کی فاطراری دنیا کے مال دمن ج كو مفكرا دما قعا بهن خدا أليا المنفي تولاك الماخلف الزفلوك زارساء أر كى بيدالنس معقود مذربوق نيس به عالم كانا بيدايى نه كرا -

اس طرح ابك الريث أبث عدا تعالى ك كا مل د مصلطرعائن صادق في نو دوسرى طرن تعفت على خلق الله بس أبي كالم مرتبر مد اب تک کوئی براسے اورمذی نیامت کا کے على استرك عبلائي اوربودك ماطرا سيف اسيف وجود كى برداية كى اورايى دندكى كالمفغور بى محلوف مذاكى خران قرارد بالحى كدائدت في زايكم العلاك ما خِعُ لفسات أكر يكولوا مومنين لعني محلوق مداكه ايال لانے کی فاطر تم ان کے یکھے پڑک اپنے نجود کو می بلاک کرناچائے ہو-تركيش كمرك ظلم وستمت منك أكر

ابك دن حوزت عدا الرحن بن عوت في حفور جلتی دسے را ہے کہ بن کرم صلی اللہ علیہ افذس صلحانت عبريهم كا فدمت يرعون وسلم كى زند كى من كسى شم كا كو فى ميب يا ك كمريا ومول الله! جب مم مشرك في تو تفق وكهاك بيرا لخيرهكم نؤاكه برامنان كري نوتد بُشتُ إنيكم عرا مِن عَبده کے کی رہے عرب مرداری یہ جرات بنهوتي هي كه بماري طرت انظي الماك اخبارك لغفتلتون رتم كوئى كناه باعدب يركا مات كريك بين أن برمالت ب كركر ل زند کی می آنابت بہیں کرسکتے۔ تظيول بس بربجه عادا مذاق اداما ادراتهزا كرا الياما فر فران مجهاب ادركوق طلم دے مکا اس کے القبل ایک کندید السابني من كاميس تخة مي مربالما بو - اس مخصفورمبي اجازت دبي كه مم اس طلم كا دله طلم الدركيي

تزين ومتن اورخون كدريات وابوسل كولعي قراد كرنا برا تفاكم الله لك لكنكة بك ولكن الوقي كون كلام بين ادر زيم عب رى اكليدا كالجثم تعنت دميت نے مكرات بوعرب أنما فرايا داني أمرت بالعفو . معموت لعودرهم كابي مكم دماك

مِكِذِب مُاجِئْت بِله تَهام عام يُن وصوف مگذیب کرتے ہیں جگہ ہم اس پنجام کو فیسل تے بى من كوك كرتم أسم ١٠

اس جينے كا أن تك كو في جو اب بيني

ير بنا ما آ دى ومنى لوسے اكب معرزه

ول كوسخت زمني كرد كماس

مداكي تهم اكربيرى سارى اولاد

ادراولاد كاولاد ادرميرك سادي

دورت ادرميرساساسعماول دمدكا

مری انھوں کے اسے سل کوئے

مائي ادرفودبرساية إقدادر

يا وُل كات ديء ما ين ادربيري الحق

كى يتلى نىكال كيينكى جائيے اور بي اين

نمام أساكثول كوكعوبيفول نوان

ساری باتول کے مقابل پرمیے سائے

به صدمه زماده محادی سے که داول اکرم

صنے الله عليه وسلم پرایسے ایاک مطل

كُيْمِانِي !" (أينهُ كمالات إلى م

برج ده سرسال موسے میں مکبن آن ملی آب

كى دائد والاصفات برمر منف داف كوورول

ول بائے جاتے ہیں وان سب می اس زمانہ

حفرت ديول كريم صفي التدعليد بسلم كيه مال

كالن استدائه المراك ل شارّو

معنت روزه مرر فادمان مبرت التني سام ممبر

اى الرح حمزت الم المومنن فا يخذ الري

ك برتمادت سي كلّ والله ما بيعز ماف

: لله اجُداً فالك لتقل الرجم وتفعل

الكل وكسب المعددم وكفرى الفيعث

ولتين عني مرائب الحق كر حذاتوا لخاب

كوليج منابع بنبي كرمع كالورنه زاكرك

گا ای نے کہ آب عمل دحی فراتے ہی اور

مختلف برك نول او تساكبول بر مبتلا دوكول

کے اچھے ملے کرتے ہیں مریب روری فراتم

حفرت عائشة فيض مبابث تشايذاداد يحسر

الفاظ بن حعنورا قدى صلے و تدعنبدو م كے

اخلابى ماصلاكا لقتشكاك خكفت الغراب

کہ کر کھینجا ہے۔ ازراب کو اطاب فرا آل کا

عجبه قرار دیا ہے۔ مؤمنیکہ حفرت می اکرم علی

التدعليه بسع كحافلاق نرآن زيم كالمحسل

أينه بي ادراب كمال انسان ك علم الشا

حفور باك ملى الله عليه دمنم فيعوب

تتح تستكلاخ ادر دبشنا في علافترس سوينظم

انفلاب بربا نزایا ده این نظیراً ب ہے۔ کیا

ید تعجب ک بات بہی کہ ایک فرود احدامی نے

عرب تحان كندار. جامل - فاتل زِاني نِنزانِ

معيا. خاش مشرك ادر معزت وكول كو

نبات قليل عرصه بي ابني قوت قد سيدك

ذرليد منفى وها لمح ومدلين عافل عالم- مارمر

ابن باحيا- ديدار- شجاع عبور معالب

وخلاق حسنه واميره بادشاء عاكم اواللاستر

بنا کرومتی و نیا تک کے لئے استاد و معلم

نا دياء اوراصحابي كالتجوم بأيهم

اقتدمتم اهتدينم فراكراتنس قرامت

مك كم لئي دنيا كے لئے متعل راه باديا

معزت ميسح مربو وعبرالسعام ذاتي

صارُفتهم تومًا كروثٍ فِي لَنْهُ

فجعلتهم كسبسكة العفان

حتى الشي المركبيث عرية كم

عكذب الموارد منتير الزغمان

عادت بلام العرب نعر لفاديخ

لعَدَ الوَتِئُ وَإِلْمُصَلِّ فَإِلْعَشْرَاكُ

قوم بابا فقا - بجراً ب في النبي موفى ك

ولى كاطرير ساويا . يمان مك كدعرب كا

حشک سبکل اس باغ کی اف بوگیامی کے

ميني شيرم اور درختول كالثامنين بيلداريزتي

مِی - حرب کی به سرزمن دبره نی مشکی ادر

ت می کے بعد سراسبر مو کئی حفرز مے ربود

کہتے میں اورب کے اوال بیری کا الاس

ومسول مردس كإيسان أكما مشكل تفاكار

عدالسلام فرانع بس

البنی ایسے ان کو گؤمری طرح ذیب

ا بركي دراعظم الفلاب

ادرستم ركسيدول كى مرد فرائة مي.

أبي كي فرب تذر بيد في محام كرام من بيحى فربا ينول اور مبال نشاد بول كا اسطا مذبه ادر مونه بيدا فرايا نفا حفرت موسط علالسلام كى توم نے آيكو فارھ بائن زَرَبَكِ نفانيلا إمّا هُ هُنَا وَاعدُون كبرراً بدكا مذاق إراب كفا العني اسه موسط إ نوادر نيرا رب جاکرارو ہم ہیں اسکھ کر تماننہ دھیں گے الى طرح معزن عيدي كے ايك وارى نے مرت ، م چاذی کے کون کے عوص این موث كو كرفيا وكروا با قعا . اور ايك دوسر عواري سنرمرف المسياميول سي وركمت كولهي

امل کے بالمفاہل حصوصلم کے ساینمایک ایک بونع برایک محابی حفرت دیدین و 'ننبے ننگی نلوارکے سامنے کھڑے ہوکروشر' بنس كرسكنا كرحمنورها والتدعليه والم كيادا إى زائرى فافى الراول موكرايك ماتى مان د دلم فدائر مال محرات

وَالْحُمْ تُتَارِكُوْ حِرْ ٱلِلْ مُحْدِامِتُ دررم اليم فليصنبدم تؤس وكس درمرمكال مذائع إلى فحدامت سنن كالازى نتيج اين معتون كيك " عبان مشنر إلى فيهاد الديواليس حقے اندعلبہ دستم کے خلاصے نتما ر بنان كفرس إي اوراسي أس رمل کے ذراعہ فان کیٹرکو "راہ کرے ر کھ دیاہے میرے دل کوئمی نے رہے أبمي أسأ وكارتبس ببنجا بالمبينا كرال لوكول كے اس منى معمومان بينا ا مے جورہ ماسے دمول باک مل اللہ عليه وسلم كى تشان مي سان تريث رہے، میں ال کے دلوزار طعرب ونیع في وده معرت خرالبندك دات دالا

معنی راز منوت ہے ای سے انکار

معانكاركيا عما - مرفيه مكراب برعن دفعه

نازك موقع بدأت كيجال سارما الموارية به عبد کیا تھا کہ ہم : سکے دائی کی اڑی گ ادر بالمن لي - آگے على لأس كے ام يا تھے عى م كسي على ومنس كو أب كب ليفين منس وي سيّم جب تک وه ماری لا شول کودد مذر یکوانه گرایسه کے اکر مطالبہ کے واب می کیا تھا کہ سرے ارج جانے کے عومی میں اتما کھی بردائنت من الك كأسافيه ماسك محرصط القدعليه وسلم في نرا بلب مه ہرقب کی قربانی برآ مادہ ہونا ہے جیا کہ أمى عائن عها دف سب إماحفرت مبيع موبودع نبه لے کمال محبب اور عشق کے متحدی فروایا تھا:۔

العث يني بجيري على-

مفاننبك فلات كنفي اميراء

عامام مفرت ميح موعود على الصلوة والسلام كا منعام مبت لمندو بالاسبع الرحفرت محدر سوالانته صفّ الله عليه ولكم ببت بى داره افرلي ك تابل بعني محسمتندين توحفرت مسع موعود على السام بهت زياده نفرلف كرف دالي ا حمل بي مسامره فداندل في عفرن بي کے لئے ایک عیسی کومفرد نرایا تھا اس سے کہیں برح کو محد کے لئے ایک اٹھر کو مقرر نرایا بیکن رتبه اور مقام کے لحاط سے خرت عيسى ے بہت بره كردے ابن مریم کے ذکر کو فیوڈو ای سے بہزیں احرب ادر درمول کریم صلی التد علیه در مم کی شان می فروایا برتركمان دومم ساحر فاشارب جس كاعلام ويهورج الزانب الوياآب كامقام اننا لمندب كراث كالكرموم

كو خد العال في سبح الزوان بنايا . اللهم لم على تحدد الحمر

الطب حان عرب سمري جال ومدام

منظوم كلام حفرن مسع مودد علبدالسلام

برط ت فی کو دوڑاکے تفکایا ہم نے کوئی دیں دین محسطند سابنہ بایا ہم نے کوئی فرمب نہیں الیا کہ نش ن و کھلاتے یہ نمر باغ محب شدسے ہی کھایا ہم نے مصطفي برنزا ببجد بو مسكم اوررحت اس سے بر لور لیا مارحندایا ،مم سے رلط ہے جان محکسے مری جب ک کومدام ول کووہ جام لیا البہے بلایا ہم نے أس سے بہزنظر آیا نہ کوئی عنالم س لاجرم عبرول سے دل اینا جھڑا یا ہم سے مور دفہ ہوکے اُ نکھ میں اعیب ارکی ہم جب سيعشق اس كاته دل بي جمايا مم نے كافرو المحدو دحبال المبين كيني البي ام کیاکیاعم ملت میں رکھ یا مم نے تبرے منہ کی ہی سم مبرے بیارے اطر تبری فاطرسے برسب باراتھایا ہم ہے ائم ہوے خبراتم مجھرے ہی اے جبردس

نبرے برصنے سے فارم آگے برطایا ہم نے

استعال کے مواے اسکے کورت اپی

فوى عد كولطور ديد و برسه . ده اب ال

ك ال كارك وادف بوكي مرطرع اكم

بین اینال ایکال اوارث بوال

إل جو تك فاغراني ذر دارال مرد برزاره بوتى

بي اورعيرت برحرف افي ذات كا باربولب

اس العراب مرد عاد عامعه على الورت

ف دندے مرفے کے بعد می اس کے ال کی وارث

ہو گی - اس کی شادی بیٹ ک ایک یا ک اور

مقدى عبدے جس كا فرزا نبات ميوس

ىكىن يەلىنى كەاگرى ت ادرمرد كى طبيعت مى

منطرناك افتلات بوثوده اس معامه كويدرضامند

باطل كردي ادرمرد كيورت كومداكر فكاعور

یں میرکا عمل اداکرنا اور جو مال سے دیاہے

أب بے نہ مرت رووں کی نشوف المخالف

برلسيم فم كزا يرا. بعر نزا إخبركم خيركم لإصب الي

تم برے بہروہ ہے جوائی بوی محساف

حسن سلوك كرناب ادر فيرحتوق كالبدت

قراً ن كريم ك ذرايد تبايا كم دَ مَعْنَ مَثَلِ إِلَيْ

وربس نه بب واجب بوگار

ورفر روال الرادي ولا لي والالحسن في سرناحفرن فرمطفي صلّالدعليهوسم وہ بینوا ہاراجس سے بے تورسارا ہ نام اس کا ہے تحد دلبرمرا ہی ہے

مذا تعامط مبثق مهار حمين ازل فرائے اس یا دی اعظم پر دیے شارنعنلول سے لوانے اس علده وعلى الميالم كو حسف كام دنيا يرعلاه وعمر مِنْ تَمِت احسانات معلم كالكراصان رعى كيا كمورثول كے يكلے من جو غلاى كا إردسانے است ہے بینا رکھا آبار کر آزادی کی زندگی مجنی مسنف نا ذک کی قدیم اریخ و نباکی ایک ایسی دروناک دارسال ہے کہ کوئی لخف اس کا مطالع کولے بعدمتكل سيءاس ك صحت كالينين كرشكا بيد بيكن انوس كربه بدنماها تا السابيت كي يشافي ے مٹ بنی مکنا کہ مرد نے ای کولش کو زخی کماجس میں اس نے برددش یا تی ۔ ای کسیبنہ كر جرم كي جى كے مائذا س كاداشتہ يات

بخشب منوی قبل عورت کی مینزیت

المخفرت مطا تدعليه دسم كي لعبنت _ بتل عورت ك جينت ايك غلام ادر محلوك كي طرح عنی -ده این جائدادی مالک ند نفی ای كاخا دنداس كى جائداد كا مالك معجما جاماً النفا اساس كے باب كے الى بى صحفه ندوا ما القعاده اب مادند كال كالى وارت مردساس كالكلح عبد كسي مردساس كالكلح ہومانا تھا تومیش کے نے اس کی قرار دے دی ما تی منی اورکسی می مورت مروس سے علیده مذ بوستی فتی-ای کافاد شرانس کر مرا كرمتما عما لبكن اس كومدا بوفي كاكول من مذ تعا- إس كابه فرض مجماماً ما تعاكد دوا ہے آب کوادر کول کو مرزدری دینرہ کر کے یا ہے لوسے اور خارند کا اختیار معجا مأنا كفا كرده ارامل موكراس كوارمث بی سکنا نفا دلین دوای کے ملات اواز منبي المما تسكني لمي وتعبق مكون مي وت فاوند كرسنة وارول كالمكرت مي مانى منی کرفادند کے فرت بونے بمالس کے رست دارمی سے ماہی کاع کردیں البین فادغه بولول كوفرد فت كرد اكرت تع ما وي ادر شرطول مي وردية عقداً فرده درد د الم كى برموزد السنان عكر بالدوون میے مظیم الثان ممبراددل فی ابی برادل کو

جو ت بی بار دبا اور در دبدی مجبی شرکی**ب** شنراری ایتے ملک کے فالون کے سامنے أف أك أركوسي

عورث كفر كم معامله من كجير اختبار مذركتني کفی خادندعورلول کی جالدا دکو ارا جائے نفے ا دراس كولفيركسي كزاره كے تھيور دينے تف وہ بحاری اے ال مصدخہ وخرات با ر کشنند داردل پر مزرح کرنے کی محیاز ندیتی جب کاسکه خاوند کی مرحنی تدیو اور محلا ده خاویم مِس كَ لَعْظُ اس كَى مِنْ مُداد بر بُوتَى تَقَى اس بات کے لیے کیے رامی ہوسکنا تھا عور آول کو الما يدفي عام اوراك فادنه كامارح تفور كمآجانا اورد نباك سب تومول مي عورت كي فطرت كومروكي مقابله مي بين كمزورا ورادني ترادد الله تها - يونان كيغ في كرماب کے ڈیسنے کا علاج ممکن ہے سکبن عورت کے ىنىرىما مدا دامحالىيە * بىغراھا كىنا قفا كەغورت ہے زمادہ ختنہ و نساد کی جیزاور کوئی دنیا میں

به خبال مرت مكما دا در ملامفردن كسى محدود بنه نقبا للبكه مذسى دنياس بمعى عورت كو حقارت كالكاه مريها جاتا تما برحناكا نول ہے کہ عورت شرک بنی ہے ادراس وسلامتی کا دسمن ہے " روایات الجبل کے مطاين مفرن عبني علي لسلام كالعي ابي ال كو ففولك وما فلا برموناب الغرمن ومبات تمام ملامقر محكما بسباسي رسما اورد بكريمام مذابرب من عورت كوحفر محماماتا فغا عرب من الويد حال تقا كروب كى كے كو

وروك بداموت في نؤباب كا منهم كادم س سیاه موجانانها که دکت کواختیار کرکے اس کوز نده دست دول با زنده درگور کردول . اع جوسال کو لوک کو اید حنگل کافرت سے مانا ادر لانع کے کن رسے روال برن کے التي يط ي كودركا بزما تعاات كواكرك دمعكا دسے كواس س كراد تيا على على تى مول لخب مريسي دان كراس سنكدل كاجوت دینا جس کے سامنے محقر می یانی بوجائی ایک شاعر امى مستكدلى اور دخر كثى كالقشالول

کینیاب کہ سے

مهرى حيانى داهوى موتها شفقا

والموت اكرم نزال على العوام لینی وہ عورت بری زندگی مائی ہے اور س اذر دائے شفقت اس کی موٹ چا بنا موں کیونکہ موت عورت کے حق میں میٹرین مہمان ہے لبعن و نوعورت سے نکاح کے د تت معاہد

كأناح بسايا ملك عورت كومى اس كعدوس مردك كرب ما أكرج لركى بيدا موكى اسے ارد الاجا كفراكرديا - اورتمام فوتخواركا مول كافا من كا . منا بخراس صورت بى اس فريسال سے دَالمُوثِرِيِّ سُنُلْت مِا يَى فَرَابِ قَلِلْت كَى تنام كنيدكي عورتول كےسا مخاس علم كاادلكا أدان كروما - بعني وعدقت عي يع كاكحب كردايًا جأنًا وليكن تسوس! صدافسوس! كدمه یہ موال کیا اے گاکد زندہ لڑک کوکس گناہ كي عوض اراكاء اس أوان وما بس السي ایس کو یکے پیداک کرتمام دنیاکوری کے سامنے

مك يه موسويسفاس طرف نوجه كي مدحفرت داود اس كا مجمع مرا واكر سطى مذور معذى فيورت کی مطلومیت کوفتم کرنے کی کوسٹنش کی ادر نہ

معزت يريح كي ملح كل عبليم ان إمورة مداوا كركى. نرمنيك دنيا بن برخرت طه والعشاد

فى البروالبحر كادور دوره نف اورسرطرت ملالت ومرامي، ومرب، علم وستم اور فوزيرى

كاچپلېلىقى. ئەخىرنىلىم ئے مبو بولائورېركىيا احسانات المخىرنىلىم ئے مبو بولائورېركىيا احسانات

كر فذا أفال في في فور بر تقط عور أول كي

حقوق کی محبدات سردی ہے، آج سے

مردا درعورند بلحاظ السائرت برا رم وادر

جى طريع مرد كوعورت برلجن حقوق مامسل

موسية بال الحاطرة مورث كوهي مرد يرتعن

عفون جوتے ہی عورت ای طرح جائدادی

مالا ہوسکتی میں مرد ہوسکانے

ادر فادند کا کوئی فی بنس کراس کے مال کو

عليهن بالمفردت بعى عورلول كي في على اليے ی حفوق مردول پر مقرر می جس طرح مرد د ل کے سے تو راؤں ہو۔ اوراک ایجر جنی يكابد ميريض كوركت بونىب. اير كوسرا كاسعبادت علم وعمل مي مردون محموامر كاحفذاد قرادونا ورونياكو تبلاداكمه وانكى رحمت كالنول بواب ادرمعلى اعظم رحمنا ديدى برجذا متراك كمسال مغذلد برعميا للعالمين - دسا كالخات دنمنده يحسن حليقي . خرالبشر اورنمام كمالات كيما مع مفرت كه وه اس بعيد وعنى كوراني كركم موالي الذم دارام كا دارث بوسكنس ويعيى محذراه ل التعصف التدعيد يسلم كأطهور كور برلب - آب كي أ مدف اركي كوردتني سے مسنت ازك كے لئے المال مالح ادرمنت ظلمت کورمن ہے بنا ان کو بداین ہے الفردولس كا دروازه كعلاسه. بدل دما معدل والصاف محبت ورحم مساوا اورحرتن کی باد مساجلادی بمطلومول کو ظلول کے بیجہے رہائی دلائی اورعورآول کی عزت دا حزام ا درسا دى حقوق كوتام كيا. أبيك في مدا لناسئ سعم باكريراعلال فرايا

عربت وتوفر كومرت اى قوم ما مزمب كا ى محدود ندركها بلكه خصور برايك غرب د مدت كاعدتون كى عزت افزائ فرات في جائجہ منگ بنیل کے ندوں س معنور ک رضاعی بین آبیسے سامنے لائی کیس تواب نے الذكو بسيان كرائي جادران كے راسط الماليك لهايت ون واحرام يحرا بخايا ١٠ ال كواسية م كفي جانا جا يا كروانيها ہے این قوم می دیث لسندکیا وسی زمنوع نے بناب اخرام ادر کا اف کے الکوان

الس سيدولداً وم في فرقد أماث كي

کو دالیس زدیا . انتو أبساق ولا الميدار أو الواق المالي يلي

سرع کشن ری جو مهی شهر دو کسسرا بهنجه

ملائك. مورو علمال وجدمي البيم موت بيخود

مقام ارفع داعظے بر اکنر انبیار بہنیے

سرسنا بصرتها بنح رکھا کے موسی

مسبحا بجرية نوتے برسوار تو کسن اسرے

جہال وہم ملائک۔ نے گان انب ارسنع

مذبرق و بادسی پہنچے مذساول کی گھٹ اسلام

جهال غلمان احمر کی نگاه د لربا بہنجے

و فی زر دے کے سبنی اور کو فی طرد بھے جنت میں

سخيان الركاحن عولنع كامرافي سے

فدا کو جھوڑ کی افدا پر کیوں کرے کوئی؟

در جاال به جائے کو رکھنے تھے تخلف کوسے

بخر السالام تنكن بوطيس مسدود سب را بي

مذ سنحا کوئی آن راہول ہے براس راہ سے دیجو

کے لئے یہ نشعلہ مزماد ما کہ ظاویڈ اپنی بیوی کا

نیک صورت دیکھ کرایا نکاح کرسکی ہے صرف ماراه وس دن کا اے فادند کے گر مزور رہا ملے اکراس ونٹ تک دہ تنام مالات ظاہر ، و جا بل جواس کے اور

ہے ۔ اے بچر کے متعان تکلیف بہتر وی

وتغيره كح متعلق تمام امورسي عورت مع مشوره

عرص افح السام فيعور أول كدرهم موت افزال کے باعث زندہ درگور کی جانے والى مورث معم وحمل ، ذرد دلفوس اور

عظیم تمام دنیا بر عبینا جلامائ اور اس کے منتخہ میں منفِ انا ذک کی ملاح دلہو کے سابان بیٹر آنے دہیں۔

الكريس وه اسع عي بس سكنا ـ شرى اسے فاہوں کی طرح دکے مکناہے اس ک یوی کعانے سے می اس کے انفا شرک ے - فاو نر کے مزنے کے بعداس کے رہند دارو كو مى اس بركوكي اختيار بنيس - ده أزاد ب ما دند کے دوسرے متعلقین کے حترق برا ٹر دُول سكتے ہیں۔ فاد ندا گرناداف مو تو حود كفرے الك ہو جائے مورث كو كفرے مذ نكاك كيو كمه كمرعورت كي تبعنه بي سمهاماً ا ے - بیوں کی تربیت بر عورت کا بھی معت مِا ہے۔ دروعو بلوانے اور بیجے کی نگرانی

أب خووم بينه ها نكى امور من برديول كو مدد دینے. اور فرمائے کہ جسے نتمالے حقوق منهاری برولول بر بی ای طرح نمیاری بولو کے حقوق تم بر ہیں ۔ وہ تہارے یا کانول میں مذاك امانت مي البس تم ال ين نباك لوك كد حفرت فد يحرف كا ان كى فو بدك كے ليد یری محبت سے نزکرہ نرائے

کو ملید کرکے ، ان کے مماوی حقوق فالمرکز کے ال کا احرام مردول پر داجب کردیا اور یبی وہ کمی تنی مس کوام سابقہ کے اوی يدرى مذكر مسك تق الناسلام كالس مدمن وین کے میدال یں بسا ادفات مردد

ے بی گرے سبعث ہے گئی۔ بونك حعنور روحاني معلى في الله ا کے کے سقدہ زکا حول کی بنیاد فرامد کنیو ملک و ملت اور فزم دامت مح معالح مميله برمنى واورمسنورات من الما بحي بي ايك محم أصلامى ادرتبكيني جاعت ببيدا كرما جائين جولناب ومنت اور الحفوص حبات طببه ك مستورحمة بي مسلانوان ك دينا أن كرسدادر علم وعمل میں نسوالِ امن کے مفے بہترین مؤنه بو اورمستورات سي متعلق تمام مسائل ے کا حقہ دا تعن ہو مدا تعالے کرے کہ آپ کا براصا ب

اللم صل على محدد أل محد و

الركوية في سين وأسي المحالية

فَنَ الْوَحْمَى مُداكِ إِلْسَ مَجْبُوبِ خَدا بِهِنْجِيَا الحفظنے کودتے رسمتے ہو کے صل علی سند مذهبنجا كوفي اس عدير جهال خبر الورك يمنع سرونش علاقين محستد مصطفي شہاش عران سے بوکر در دولت یہ آ سنے و بال برق جهال سنسكر بُراقِي مصطفَّ بها براق مصطفے کی جس حب گدیر گرد یا۔ دم سلع و بال سنج نه موسلم كاعص سنح جوو فنت أيانو حال دے كر هي مردان فدا سنح بہوارب کھے فیاجو نہی محت سدے گدا سنے كرے ناكام جو واليس وہ كنتے مبى توكيا سنتے لب سامل بكشق كي سواجب باخت المنتج مفدر کفالہنما من کا ان کوجوں سے ماسم نہیں مکن کہ اب کوئی گئی اس راہ کے سوا بہنج منان کے امّت میں جناب میرزا بہنے لدا تحتے سطنے کرنے سیطنے سم بھی آرینیے

نہال ماور کہال بزم محد بسی منبرت ہے کید دیجو کنبرگاران امرت سی حسس جی ہے

ایک ایمان افروز دون خبری

المارى جاءت نيات نالى كالبدولفرت مدورور ردبيب لانه بحبث كى سرحدول كو مجبوليا ب - المحدسد یہ نہایت ابان افزوز فیرہے جی سے ایک افرف برنتیج نکانا ہے کہ جا وت مذاکے نغل سے بہت سرمت کے سا عذ ترقی کر دی ہے اور دوسری طرف یہ نتیجہ بھی نکانا ہے کہ اثنا عنِ اسلام کی فاطر جما عن کی فریانی کا معیار بڑھ رہا ہے۔ اور موزیسے مودوظیال کی پیگو ہُوں کے بورا ہونے کا وقت قریب ترا زره بادجاءب احربه اجس نے تن من رصن سے اسلام کی نشاقہ تا نبہ کا بیڑا اٹھایا ہے۔ اللہ تعالیے کے بے شمار وعدے اور سبدنا حفرت فاتم النبین محد عربی صلّے اللہ علیہ اسلم کی دعا بیس ہمارے ساتھ ہیں۔ پہس شادرت کی معنی ربورٹ ان دائلہ بترکے آیدہ شاددل ہی نائع ہوگ ۔۔۔

اید نیورٹ ان دائلہ بترکے آیدہ شاددل ہی نائع ہوگ ۔۔۔

اید نیورٹ ان دائلہ بترکے آیدہ شاددل ہی نائع ہوگ ۔۔۔

ا علال نكاح و درخه درايري بردزمجنة ابدرك بعد نمازعمر مبدراك بي مونت دلاا عدار فن ما مب فا منل نے برادرم مزبز احمد ابن شراف اجرماع الله المرماع ابن شرف اجرماع ابن شرف اجرماع الله المرماع المرماع الله المرماع الم

انان کاے ؟

بخ ب طوالت موت زحمہ براکتف کی گیاہے

مندراا واصله الله المعالف المال الما

ازمرم ووى محدا نعام مادب مؤرى انسل مدركس مدرسداحدية قاديان

الله تعاليے كے اس مكم ؟، بحا أورىكس

طرح ہوستی ہے۔ یہ ایک جالب جو اربار

كرورا در تعييف البنيان انسان كي وبن ي

ا عِرْناہے - وہ موجیالید کر نغرینوں منطابل

ادر گناہوں کا لوجے کس طرح دی کی سکوے

الرسكاب. ادرك اعمال ، عدومداتعلك

كاعب بن مكتاب مذا كردنگ واز

وجود ملكه روح برشراها لين كاطر لفيه كاركياب

اس کی رما کی حزت کے بہنچانے دالاجاد استقام

كوناے . اس كنني كوسلى نے كے دہ جب

عيب بنن كا درداره كعشكف أبي تولظا مرمعها

سكن عير حقيقي حواب لمناهب كه فكرمت كرد!

يد اوج ترحفزت مسع الحاطك مي ادرتهار

گنا ہوں کے کفارہ کے لئے ی انہوں نے

صلیب کی تعنیٰ موت بنول کی تفی ! لیکن ده

الب حيركوني ت الطريق كادير معلن

مربا كرمندومت كحالم المحياس جاناب

اوربدجواب بأناب كرنجات توكنا بول

مكن بيس . تولول كے ايكسك لدورارس

سے میں کردروں برس گزرنا ہو گا۔ دو کئی مدد

کے علاءے ای مسم کے نا قابل لیتن جواب من کم

جب الوكاك زيب سع مالم تومرك

أ فا ومطاع حقع الذبنين محد مسطى صل

التدعيروسلم سے مافات بوق سے آپ

مراتے ہیں کیا تم ای کردر اول سے برات ن

ادرلغز شول عيرا سال مو ؟ أو ! محراف

كى فرورت منهن ميرى طرف ريجو الأسما أمّا

لَبِنْسُوا مِسْلَكُمُ مِن فِي تَهِاري كاديك السال

مول مذايا فداكا مِثًّا نبس بول تم اين

كمزور ببلويري تفرينه ركعب تمبار سالدر تعفي

السي حفرميات اور وكسنغدادي منهال بس حو

فرمشتول كومى عطائبي كاكتين بينامي فالق

مَقِيقِي فِي تَهواركِ فِي مِن فرا بليك ما يُعمَا

الإنسانَ إِنَّكَ كَادِحْ إِلَّى رَبُّكُ كَدِجِيا أُ

فملقيله ببنياك انبان كوم الناط

توت أور السنعداد در لعنت كى كمى بي كم تو

بلوما زور لگا کراسے دیس کی طرف جانے والا

ب - اوراس مانات كيف دوالسي اك

الع أويد مبادت كالوحية تم يرد علي - ورند

آسان ادرزین ادربیار مبین ای درداری

كِ الْعُلْفِي دُرِكُ فِي الْمُنْصَلِما

الإنسان المله كأن فلوما مبعولا ليني

ことりのでいかとと

انی سر شت کے اعتبارے ایک گندہ او حِيْرِ مِانَي العِيْ نَطَعْهُ كَبِرِ عَلَمْ وَبَيْرِ مِفْعَهُ وَبِيمِ بدی بجر بری ر گوشت رضا باما که الفاخ ردح كے نينچہ من ايك جشاماكما ،منسناروا ، كبي محمث محمث كر اور مهي أركر كرحاتا ، ادر ميل على كو لكراً مؤا كمزور اور كنيف بحية ، جو د ثت كے كرائے کے ساتھ ساتھ بردان جڑ ساہے اورجب ابی م مان نشوه نما کے کال کو بہنچنا ہے تو یہ گان كرنے لگناہے كداب من كبى بنس كرنے كا! مال نکہ درمقیفت اس کی بغزلش یا ادر گرنے كالقطم أغاز وي اس كے نشوه فاكا كمال ی ہوناہے۔جبکہ نشوہ نماکے کمال کی مدت س كى نفسانى بھوك كو سداركرنى ہے. اور وہ کھوک سے بتاب ہو کر معقبت کے ممذر من انز کرخ بھورت مجیلیوں کے شکارے موق مِن جَلِنے تھے سلنے مخبرول پر فارم رکھتاہے ماور كركر مر ماركتمان بومائ ادر آيده اي

ر باقب آه إ كتنا كرورے به رام ود التور انسان! الربيع نے على كرور تر فومال كے من كرف ك بأوود تلفي دار كي أوازسنة ی کی کاطرت بیک ہے ادر کھٹیا تلنی کھاکہ بمار برناب . سبن صحت بوت ي تلفي دان ک واز اس کےول کو گد کر ان ہے ، اورانسان الااس کے سے فی کمزورہے ، تناید براس کی كمزدرى كالميح لفتشه نبس عيني سكا والتدنعان یے سے جامع الفاظی اس کی کروری کو سال

ادتاب يذكرن كالدكراب بيكن

ای کی نظری گردمی چراسے کھینے کر ای طرب

ارمایاب لینی

خُلِقُ الدِنسَانِ فَعِيفًا كرا ف ن كوست كروريداكياكياب - أما كردرك اس كا أغاز في كرددى سے بوا اور اس کا انجام بی کمزدی ہے . بیرفر اناہے حَيِّنَ الرنسان مِن عَجِل العِنْ يراك ال ملد باز دا نع سُواسے ۔ يول سيجنے كيمد مازى الله كونى ماده ب تواى سے اس كى تخليق وى ے . آت الن اتا کردر ادر فلیوں کا ينلاء إ الدرمغفيد حيات الناعظيم كدمناكا عبد بن جانا اس کی منزل قرار دی گئی- اور ا بند تعلی رنگ (مبعنة الله) یم رنگین موکر ای کی رضا کی جنت کو پالینا الس

انسان نے اس فرقہ واری کوا عمالیا بیونکہ دہ اسے تفنس بربین بارڈ النے دالا ادر اس کی سركث ولكوومان كاطاقت ركين والااور معبنتس محبيل كر كمى معبنول كو بحول جلن

تہیں اس بان یں شک ہے تو میر عاظر دنگیر ! بر بھی نمباد کاطرح کا ایک نشر مول سکن مذائدل نے کھے عبد اللہ کے خطاب توازات ادرانيا بلندادر اعلى اور ارتع مرتبه قرب كالمجيح كوعطا فرمايا ہے كەتمهارا ادراك اس مقام کی حفیفت کوسلوم کرنے سے فاحرہے اِنَ اللَّهُ وَمِلْمُكُنَّدُ لَيَمِلُونَ عَلَى النَّهِيُّ ياكيفا النذين امنواصكواعليه وسركموا لتُسليماً . اللَّهُمَّ صَلِّي عَلَى مُحَمَّدٍ وَالِ معتقد قربادك وستم

تارئين كرام! يه كو في نفقه يا افساله بي بلکہ ایک حقیقت ہے کہ ایک مالوس ادر پرکٹیان انسان كيسلغ جواكب طرمث اسية كامر المال كالسباي سے فاقف ادر دوسرى طرف حبنت ک رهنا بول کود عجد کردل مسوس کر ره جاتا ہے كه اے كوش إيس النبي يا سكتا المارے محبوب آيا محمد عربي صلّع الله عليه وسلم ببرجالفرا مَرْ دو استات مي كه نيئن تُقلُت سوازدينه مُفْوَ فِي عِيدُ وَاصِيرَةٍ بِيني المَكرُورالا منطا كادانسان! غلطهال أولبشرى سے مرزد ہوتی ہیں لیکن اتنافیال دہے کہ اعمال معالجہ كا بلڑا بھارى دى . اگر تونے اے ملح فاركى تو تجات كالمستن ميراك.

چنا کی کشرت کا ندهیری مکیوں می میرا آناً ومطاع بداب درمنمانی کی متعیس نے سر رجدر ادرم مور ادر ذند کی کے مرات بب وفراز بر ہماری دمسنگری کے بے موجود ملتاہے ماک كرزورانسان كوبن كت كي كراهول اور المسلف عالت سے محفوظ مھ کر اس مراط ستقیم ہے دال دسے جومنٹ کی طرف ہے ان ہے آئے! آنج کی صحبت میں مسیدا حفزت مسبدالرسلين خاتم النبيين مسك إيشه عليدوكم رہن مبارک ہے جو النول ادر ان کنت موتی معزے ان میں عمرت کی س جاب کی اور بمرى زخرك كح مخلف شعبول يك اورمخلف مورول يرمعل راه كاكام دي مي . آب ك سامنے بہش میں بردری ارتبادات مربث کی كنافي ريام العاليين مع الخري

١- معزت را ول مغنول منتج الله عليه وسلم خ زایان شه تعافے نیکاں ادر دان کھ جھوڑی ہیں اور عیران کے حسن وقع کو اٹ ان پر وا منح كروباب ببس جو شخص تكى كا اراده نوكي ا ہے بیکن کسی وجہ سے اس کوعلی حامر منس بن مكن توالله توالي ال كم نامداعال س اك كا مل نكي محمد ديا ب اوراكراس كي كو كركزن ے ووس نیکوں سے ہے کو سات موگ مگ اس سے علی زاده اس کے نامد اعمال می دمع زمانا ے ادروشف کی کے نیل کا امادہ کرناہے لیکن اس کو کرنا بہنی ۔ بعنی ترے کام سے بع ماناے نب می ایک کا بل نکی اس کے ماب یں خارکہ آہے . ادراگراس بری کو کر گزرا ے نو محرف ایک ی دری اس کے ماری عکه د بیاب (بخاری وسلم)

۲- آب سے نی ادر بدی کے متعلق موال کیا گیا . فرایا نیکی حسن طنی ادرمدی دہ ہے جو تبرے ول یں گئے ادرای پر لوگوں کے مطلع بو جار ای اسام کے رمضم) کی ٣٠ فران وتنوكولورك نزالوكول ممل كرنا اورسجد كىطرف منف زياده فارم الميسلين ا کفانا اور ایک نمازے بعد دومری نماز کے انتظاری دمنا - گنا دل کے ملک جانے اورورمات کے بلند کے مانے کا اعث ہے

٧ - زا ١ جب ايب مسلان بنده دمنوكرا ب تو دمنو كا با في حيال جمال كالسيسياب دان ك ك كناه دمن مدتري ميايدب ره إيخ دهواب أو المراس كي كن كناه ا منر دهوناب تو أنحول ع كف كف كما وا اورجب بيروموناك توبيرول كے ذرايك سكنے كناه دسل ماتے ہى جى كرمب ده رمند سے فانع بزائے تو رصیرہ) گن ہوں سے یاک ہوجا کہے۔

٥ - فرايا - يا يع مازس درميال اوقات کا نفز مثول م اور ایک جمع کرز مشنهٔ حمد کے كنا بول ادرايك رمعنان كے دورے ركعنا مر المنت مال موے كما بول كے كف ره كا موجب ہوناہے۔ جگہ دہ کبار گنا ہول سے

اجناب کرے رسلم) ٧- فرايا - ايك انسان كميش موساك ور موسيرس ليسمس تحف في موساك يمبيركمي اورحد وأنبأكي ادر فلدا لغالي الحبشش علاب کی و اورلوگوں کے ریاسیندسے مقر با کا نیا با بٹری شائی یاکسی کو نیک بات تیا دی با بری بات ہے سنے کردما تو کو بااس ون اس لے اینے آب کو آگ ہے بالیا

٧- فرايا . في ايك شخن كوجس ني العظم است من مراس درمن كوم مسلانول كو

"دكليف دينا قعام كاث دما تعا، منت بي بارك

٨ . كى جَبُونْ ٢ جِيونْ لِنكى كو فِي جَفِر له

٩ . كى غروال كيا ياربول الله! مح

١٠ - قرابا . بهلوال دومنس جودوسر

كر تينيا أدس عكد اصل بيلوان و وبع بعد

عَمِيمَ مِن البَيْهُ لَعِسْ بِرِ قَا إِدِر عَلَيْ (مُحَارِكا

اا- فرما برمسلمان برصد تذكرنا دوجب

ہے۔ اگراس کی طاقت مذمو تو کسی کو معیار فی

کی بات می شا دے۔ اگر یہ کھی مامو سے تو کم

از حور ہی براق سے اور دوسرول کو تعلیم

بہی نے سے از سے مبرقی صدفہ ہے: (مسلم)

آگ زام کررکھی ہے جو نرم سزاج اور سرامر

يى كسبونت بينه- (ترمذي)

١١٠ فرايا - الله تفاسية في الم سخف يم

١٦٠ و فرا يا جيانس سي تعن كرادركشاده

بوكر مبيعا كرو- ادركوني عبس سے أكد كر جائے

أزام كى حكدير أنعنه مذكرلو كيو كرده ورسي

ا ملے تو اس حکم اور محتی ہوگا ربخاری دیں

كو كسى بات كي بلط الك كرا م و توروسوك

(۵۱) انخفرن ملی الله علیه رسلم نے سا

بالوں کی حفومی اکیر فرانی ہے المباوت

مرکس ۱. مبازے کے مائد ما ۱،م و میسنگن

والے کو عواب دنیا ۔ ام ، کمزور کی مدد کرنا

۵ . منطقوم کی اعانت کرنا ۱۹ ۔ سسلام کو عبیلا ا

٤. قسم كلسن دار ي و برى كرنا (بخائى دسسم)

دوا در غربول كو كوال كلاد و ادرصل رحى كرو

اورلوگ جب محسے ہوستے مول کو نماز می

برمطاكرو بمسامتي كح سائة حبنت بس داهل مو

مَا تُکَ رُ رَمْدَی) یا۔ مزایجواللہ ادراہم آبزت پر

امان رکفنا ہو اس کوجائے کہ یاتو بیا۔ ان

کسے یا خاموش سب (مجاری و ملم) ملی ان دو میت جولول

کو اپنی زبان اور اے ہا تھ کی تکالینے

19- نرایا جس کے دل س رائے کے

دارنه برا برکعی کمتر مو ده حبنت بن داخل نه

محفوظ رکھے - (بخاری رمسلم)

١١- فرايا است لوگو إسلام كوروان

ے اجازت ماصل کراو - (تر مذی)

اء مرفايا سب وداويون سياك

كوئى ومبيت فركك وزايا عنصه منتاب

(کاری)

جالو ، اسبط محال سے فندال بیٹا ف سے الما

ويجعا زمسكم

بہ مجی ایک لیکی ہے .

٢٩- برتن م سطة وتت سالس تعرف في

مع · أنسك واسك كو مخاطب كرك فرايا

اس- آ بعظے کے ایک دھورکے یاس

كزرب ع ار إلا اي سي دال اور

انگلیوں میں نی محنوی کی تو مزایا اے اک

ال کے الک ! یہ نی کسی ؟ اس فراب

دیا یا رمول الله بارش کی دجه سعه فرای

يكيد دالف اوركتول نه ركعية ما كه لوك وعيمة

مان نیس بیا در کمو جود عو کا دینے کی کوششن

کرے دہم بیسے بیں دسام) ۱۳۷۰ ورایا ۱۰ درنواسے اس محفی بررم

فراكب حرح بدوفر وخت اور منعد كرت وقت

١١٠ مم سے كوئى كسى مورث سے خلوت

بس طاقات نه كرے جب تك كه اس كے ما قد

١١٥- فرما يا مات بلاك كرف وال

ا موري احتناب كرد ١٠ فدا كاشركب فعبرانا

۲- جادد گری کرا سه احق کسی جان کرنسل کرنا

الم- سود كعانا . ٥- سنتم كا مال كهانا . ١- درال كم

رن میکه دکها آ- ٤- یا ک دا من مومن عورتون

ن ١٠ ورايا ايك عورت أكسك عذاب

یس مبتلاکی گئی اس جرم کی یا داکنش می کدای

نے ریک تی کو ارطرح تید کررکھا تھا کہ نہ

کھانا دیتی مذیا ٹی بلائی تھتی اور مذا زاد کرتی تھی

(۱۷۹) معزت ربول كرم صلعم دونرول

یا میسے گزرے اور فرایا بدود نول عالب

دے ما رہے ہیں ایک توای وجرے کردہ

تجفلي كساكرًا ففا اورد وسرا اس وجهست كم

ین سرکت وقت بردے کا خیال منس رکھنا

١٧٠ فواكا بواست امهد كول الند

امرد کھے نومبر کرے مکیونکداگردہ اس کی اطاعت

ے ایک، مالٹن کھی امرنے کنیا ہے توجا البیت

٨٧- فرا ما تم حقبتي مومن البس بن سكت

دب تک کہ اپنے بھائی کے لئے وہ لیسندنہ کرٹ

بونم ا بي ال پندرية بو د بخارى وسم

ے اس کور دکنے کی کولٹشش کرا ۔ اگراکس کی

فاقت منہو کو زبان سے منع کرد- اگرامی ک

بحي طا تن منه مو توكم ازكم ول من برا مناماً

ماسية ادربررب عكنز درجاكا المانب

مسلم) ۱۶۰ درا با جرشحف کسی کافٹ جمولی تشیم کھا

كرنفب كرنينا ب توالله نعاب اس براك

واجب كردياب اورمنت كوموام كردنيلب

دمسم)

اوس مرایا جب نم کوئی برای دیکو تر یا تھ

نقا (كارى دوسلم)

ک وت مرے کا (ترمذی)

في كوه مركني. زياري وملم)

برازام نگانا دیاری وسم

مری ہے کام لیناہ۔ (نجاری)

کون محرم نه بو . د بخاری وسلم)

ے منع فرایا . ریخاری وسلم)

حمِكُمُا أُولُ وَلَ أَرِياكُم (ترمذي)

یا دسول الله ؛ ب اناتات بات کرنے کے لئے میمنای براے ورایا اگرسیمنای ہے تو بررائے کے حقوق ادارو۔ معا بھنے وہ يارسيل الله إرائد إراست كي حقون كيابي ، فرايا

(مجاری وسلم) ١٨٧- معزن عائنه عيوال كيا كما كه أتخفرن ملى الله عليه ولم جب كفرس موني مِن تُوكِيا كرتے مِن أبيت في جواب ديا كام كان س كرواون كا إلى بالنام (الخاري) ٢٥ - معرت بني كريم صلحم كى بهعادت مباركه رضار مبارك كي يح ركفت اوريد دعا ورفط كم اے افتد تیرے ام سے می مرااور دارہ بنا ہوں اورجب نیندے سدار موسے تو به دعا رُصنے که ہرتسم کا فرلف کا سنحی التداناتے ہی ہے جسنے میں مارنے کے بعد زمذہ کیا اورائي ف طرف الحام كارلوت كرماناب (كارى) 44 - فراا اس دن جبكه فداكرابرك سُلاده اورکوئی سایه نهنی*ن ہو گا . سات آوی ملدا* کے ساید کے سنچے ہول گے۔ ۱۰ امام عادل ب انوجوان جو التد تعليا كى عبادات بى محور رس م. ده أوى جس كا دل سجد مِن نشأ رسام

ام - وه دوآ وي جومد اتعليك ك فاطر اكب دومرے مے تحدت كرتے من ه و ده كوى حو حوب المىء خرنصورت عورت سى برتعى وُرنگسبے- ١٠ وه أو مي جو يوسشباره ملورير صدفته كرناسيك اس طرح كربا لمن باكة كوخر من وك دائي إلى غيركا فرح كما ١٠٠٠ وه أوى و ننیانی می الله تنا الے کا ذکر کرنا ہے تواس ٢٠ وزايا جب تم كوكي كيرالينو يا ومنوكرو آدوا بر طرف سے شروع کرد. (ترمذی) ٨١٠ ايك يج ع جركمان كي البث

٢١- فرايا منا فن كي نين علامنس اجب بات كرسه كا توجوت لوك كا . ٢ . دمده كرك كانووفارز كركا وسرامن ساما مائے تو خانت کے گار ناری دیم) ١١٧ . نرايا . علن ١١٥ عبن بكرو كيونكم مركمان مب سے براجوت ، اورجسس ن كياكرو ادرمذ الك ودمرے كوفن ركھ اور سر البس من مارانمنگی رکھو۔ اورانٹد کے مندے بن کررب بھائی بھائی کاطرح موک دمو . (محاری)

٢٣- فرمايا داكستول اور مازارول بس سيعيف سے احتاب كياكرد - سحاباً فيرون كيا الفرس تحي ركف ٢- ايدارساني ميرميز كرنا . س بسلام كا جواب دينا . به . نيك بالول كا مكم كرة - ه . برى باتون مع منع كرنا

عی کرجب رات کوسنز برلیکنے تو اینا یا تو ایک

کی آنھیں رئٹسے آنو بہاتی ہیں(بنارکارمم)

ہو سکے گا۔ رسلم) ۲۰ فرمایا بسیمانی ایک انسان کو یکی کے طرف رمہا ٹی کر تی ہے اور نیکی حبنت یں اوھرادھر ہائے ار دہاتھا فرما یا بہلے الله تعالي كانام لوادر بردائي إلف عرج ک طرف اَدر جبوٹ بے حیائی کا طرف ادر برے آئے کا حصب کما اسراع کر (خاریاد کم) منتی و مجور آگ کی طرت (بخاری ومسلم)

اک عن نے او جیا یا رمول اللہ ؛ اگردہ موری ى ادر مولى چيزمو - فرمايا يال ، گرمه سياوك ورت کی ایک نشاخ می کیوں نہ منعب کی گئی ہو ترسلمی ام ورابا جو دوسرول بررهم سب رناس بعی رم منبی کیاجائے گا . ربخاری وسلم ١١٠- نراا - ويوى دومرے موى كى دنیا دی کلیف کو دور کرسے کا خدا قیامت کے دن اس کی تعلیف کو دورکرسد کا مسترکا میکرمت کو مهنت دسين واسف كلئ أفرن ي مهولت كا سامان ہوگا۔ دوسرے سل ن کی پردو ہوئی کھنے دامے کی فدا آخرت بی بردہ لوٹی کردگا جو سے بھالی کی اعات کرے اسٹر نعامے اس ک المانت فرانسه.

سه وزايان عال مالي كافرت دياري جادُ بلاس كرك ١- انسان سي كوكهلا في والا فقرابيني ٢- سركش بادين والى دولت عاصل و مائے۔ س- تباہ کن مرص لاحق ہو جائے ، مه بورها با برزتوت بنا دے .ه موت آ مائے . ہ . دمان نشہ کا ظہور بوما ے۔ تیامت امانے (نرمذی)

المه وراياء التدنفائي مندك كي أويم ال تحف ہے کہیں زما دہ خوش ہو کا ہے جس کوجنگل بان س مُنده الماجا المال طائم وملم ٥ م، فرا! جوستعن تنگدست كومهلت وثيا بے یا اس کا فرمنہ معاف کردتاہے اللہ تعالے اے این وی کے ماری کے ایت بنا زود (٢٧- فرمايا - مومن منسع ميزون عمل مي رب وزنی چیز حسن اطلاق بوکی (نریزی)

على حفرت على عرفا الراك عي ادى بترعذراد كان ماماك نؤر تبرع كي مرخ اي ے تنی زادہ بہزے، ریخاری وصلم) ٨٨ - فرايا - النَّد تعليف فرمايات كوس انوا نل کے ذرایہ مرا قرب عاصل کر نہے حتی کہ میرا مجوب مبنائ اوراى كي محرب منف كے ليد یں ای کاکان من مانا ہوں جس سےدوستاہے

أنكوبن ماما بول حسب ويعاب إلخ ادربير بن جاما بول مركره كرانا اورعل ، ده مجھے جرائے گا دول گا. بناہ کا طلب کاربوگا تو ای بناه یل دل کا رنیری)

ولم - فرایا - الله تعالے فرا کے کم مندہ اگر اك مالتن مرع فريس موتوى الك مازداى کے قریب ہوتا ہوں وہ ایک بازد سرے رتب ہو توس دو باند فرب بونا ، بون دومل كر مرى طرت آئے تو یں دور کراس کی طرف مانا ہول (محاری) ٥٥٠ فرمايا ١٠ ابل حبث بب حبث مي در فكا ہونگے تو سادی ہوگی کرتم پرکھی وت بینی آئے كى تم محتندا درادرجوال ربه كادر بكي ترمي (4) 是好是亡

الله تعالي مس معذ ملع كم قام ارتادا برعل كرف كي توفيق تخفي ادرابدي حبن كادارت بناء أبن - اللبم مل على محروة ل محروبارك بم

אן הוכבין ביון שלי שויין ונישי שופון جلب درره بدر فادبان ميرها بعابر

وران في المان والله والل

ادراس کے معرات لوگوں کے ایمان فارہ کرتے رہے . لیکن اب ایسا نہیں ہوسکتا مسیجیوں نے کها. حداریون تک نو روح القدس ُاڑا کرّانھا مگراب ای نے بہ کام ترک کر دباہے ۔ میں نے کها اور ایمنده لیس و کیا اب ده محردم رس کی كياب ان كے ايمانوں كوتازه كرنے كے ليے كونى سامانِ بہنی ؟ انہوں نے کہا افوس اس ریک مي اب كيه بني موسكياً - مي حران تعاكر لوك رئس طرح این او ملاد و ن کومحروم کرنے پر رضامند موسك بن - اوركيون وه خدا تعالىك آگے نر میلاے کم اگرا ولاد کی محبت وی ہے توان کی از فی کے سامانوں کے وعدے بھی ٹوکر . مُرْمُن نے وكلها ان لوكول بي كونى حسس مذعتى ـ وهاسس يرخومنش تقے كەفداكا كلام ادر اس كے معجزات یرانے زمارہ می حتم ہو گئے ۔ کو با حدا کا کلام تعود بالتركوني لعنت تعالك كرائر اس سان كى اولادوں كو تحات ملى . ميں دلگير ادر افسرده ہو کہ ان لوگوں کی طرف سے مٹا۔ اور می نے کہا وہ نور می کیاجیس کی روشتی مبدم وجائے۔ اور وه خدای کیاحبس کی جلوه کری ماصنی بس بی حتم مو جلے ، کہ پیر س نے اس موسی براری ولکش آ داز کو طبند موتے ہوئے یا یا . کھر اسے ایک انداز دلربائی سے یہ کہتے ہوئے مشنا کرج تعمت ہم نے یائی اُسے اپنے تک ہی محدود بہیں رکھا اللہ ہمینہ کے لئے بن لوع انسان میں سیم کرویا۔ خدا نعالی کی متبی مامنی سے تعلق نہیں رئفتیں . ملکہ دواس طرح متقبل کا بھی رہے جب طرح ماصى كا . جوكون على السس مصيحاً تعلق ركھے كا اس کا کلام اس بر ٹازل ہوگا ۔اس کے نشانات اس کے لئے کا ہر ہوں گئے ۔ اس کا محت محدود بہنیں کر رہ اُسے گزنت وگوں رعشیم کر حیکا . دہ ایک غیر محدود خزار ہے جس سے مرزمانہ ك وأعلى قدرم انب حقد ليسك مراك بوتح دل سے کھے گا کہ انڈمیرارت ہے ا در اس تعلق برسيخة ما شقول كاطرح فالم مو ما کے گا خدا کے فرتے اس برنا ذل ہوں کے ادرای کے رت کا منام اس کو آکردی گے . ادراس کی مجتنب عبری بانس اس کے کان یس و الیں گے ۔ اور عمول اور نگروں کے وفت **ک** کے دوش بروش مراہ کو عموں کے ، اور بشارت دیں مجے کہ الشرقها را دوست ا در عمارا مدد کا ہے۔ بیں مجھ نکریہ کرو۔ اور عمیر نرکرو۔ اور الہام البي كا دروازه بميشه أن لوگوں كے كے كھلالىم مع اوران کے عشق کو رو یہ کیاجائے گا ، بلکہ تنبول

كا ما ع كا . اور ده سد درع و ملول كوط

م اُن رکمی طبی کے بی نے یہ بنارت سن ک

به اختیار کما الله احیار برآ دار ترآئده

اے میرے محرکے معشوق آ . میرے دِل بریمی گرکنے .تیرامسن سب سے بالا

ادر ده جعے بم نیال کرتے تھے محور آئے مِن اس كل أشنره ملافات كا وعده ولابا. ے . تری شان سبسے زال ہے اور یہ کہتے ہوئے میری ایک آنکوسے ایک

درتواست ہائے دعا

علیہ آکے بہ

آنسونکل پڑا . وہ میرے رضار پر ڈھلکا

ہی تھا کہ میری ایک ہوی میرے کر میں داخل

ہوئی . بی نے عشق کا راز فاش ہونے کے

خوف سے حفظ وہ اسواد کھ دیا ، ورمذ من

معلوم اس کے کتنے اور سالمی اس کے تیجیے

(١) كرم كبشيرا حدمان صاحب رنبق امام مسجد لندن كى خاله جان جو محرّم امام معاصب كي وتشدامن تبی بهب ربوه میں بیار ہیں ، ای طرح امام صاحب کے خالوجان مجی گذشت ونوں کسی سے گرکزدھی بو گئے ہیں . میں ا جاب جاعت کی خدمت میں مر دو کی صحت کا طرعاملر کے لئے وعائی درخواست كُتَا بُول الشُّرْنُعَا لَيَ جَلِد كَا مِلْ مُحتَ عَطَا فَرِ مَاكُ آمِينَ . ﴿ وَمِرْأُونِمُ احْمِهِ)

(٢) كرم خراحة محرصدين معاحب فآني ناظر . ٥٠٥ آنس دُوده و بلدُ يريشرت بيزوجم احباب باعت كي خدمت بي خراج ما حب كر محت كاطبه عاجله كيلية دعاكى ورخواست مع . أن كرخوامش

یدر اعلان کیاجار ہے . در روزاویم احمر) (س) فاك ركے بھوٹ بسال كى مانع كى بڑى گرجانے كے باعث ٹوط لئى ہے ببزائ كے . ۲. لا . ۶ کے امتحان مور ہے ہیں ، تمام احباب سے صحتِ کا ملہ عاجباء اور امنحان بیں اعلیٰ تمبرات ے کا میابی کے سے دعا کی درخواست ہے۔ فاکسار بشارت احد تحدر فادبان .

(١٧) من إن دنوب زخم مي منام و احس كي رقب سے صحت كافي تزاب موكئي ہے اور كم جون كو ا ل انڈیا میڈیل کمبنیونسٹ اور اس کے بعد مرارجرن سے بی الیوی فائینل کا امتحان سے ر اموں .صحب کا طر اور نمایاں کامیابی کے لئے درخوارت د عامے - * - امی طرع میرے هجوت بها في نضل احد ان د نول مهاك بها رئ مي مبتلا بي ادركرا جي سيتال بي د اخل بي نير میری بڑی ہمشیرہ صاحبہ ہیار ہیں ان ہر دو کی شفام کاللہ وعاجلہ کے کے درخوارت دعا ب. خاکساس: سبدا عد معرفت دانط سبم احد ساحب آره -

ا بمان کے قائدہ کی بات احفرت عمور فرنے خالار سے مرکز کر موتع برزمایا:۔۔
" بنی اخبارے فائدہ کیلئے نہیں بلکہ آپ داگوں کے ا یا ذر اور اکی مسایوں کے ایمانوں کے فائدہ کیلئے کہ رہاموں کہ آپ لوگ اخبارات فریدی " (منجر مبرر)

بيشرول بالأرزل سي علنے والے ترک با کارل کے برسم کے پرزہ جان آب کو ہماری دکان سے مل سکتے ہیں۔ اگرا ب کو اپنے المربائسي زيني شهرك كوئي برزه مناس كي نومم ك طلب كرب! بنه نوك نسرماليي الومر بدررا المبناوين كلندرا

AUTO TRADERS 16 MANGOE LANE CALCUTTA-1

ازادر بدناك بوردن و برك بالكان المان

كمي وهرلبدر اوربهترين كوالني بواك حيل اورمهوا كالتبيث كصيفهم يسه رابطه AZAD TRADING CORPORATION, 58/1 PHEARS LANE CALCUTTA-12.

نسلوں کے لئے بھی رحمت ثابت ہوں . اگر آئدہ کے لئے آسمانی معنوں کا در دارہ سدموماتا تو عاشق تو جیستے جی می مرحبات بین کے ر ل بی عشق الی کی جنگاری سلگ رسی ہے اسٹی جنت عما ک الے اتھی ای ہے کہ اس میں معشوت از لی کا فرب تصبيب موكا . وريز انار اور أنكور ان كے ليے كوئى دلكشى كا سامان منبس ركھے. اگر ورسے بى ان کو کردم کیا جا ما تھا جیسے کہ دومرے لوگ کہتے ہیں ۔ توان نوگوں کے لئے بیدا ہونا یا ہر مونا برابرتها بيس مبارك وواحس ف اكنده نسلوں کو بھی اُم پرسے محروم پز کیا ، اور عاشقول کومعشو ق کے وعال کی فوسخری مساکر ہمیشہ کے ہے اینا دُعا کو بنالیا. گر اب تومیرے دل ہے ایک بہت می در د بھری ا و تکلی اور میں نے کہا . كان نبره صدنول أفال كرر تره صديول ك لے جن کو ماعنی کی بہرنے بادکل می عبور کے قابل منهي جيور الطي كرنية كاكوني راسترنهين. کیا مرے اور ممرے محبوب کے درمیان البی سرّ سكندري ماكل عيض كو توثر نا بالكل مامكن، ؟ کیا اس مالوی کی تارنگ کو امید کی کوئی کرن جی ښې پيارلق پ

میں انتہائی کرب این تھا کہ مجھے ایک اور آواز اسنائی دی البی قرب کو اس کے قرب کا اندازه ليكانامت كل بي كيونكه وه ميرى دك كردن سے بی زیا دہ فریب عثی اور اس نے کہا . افسوس م کر ۔ میری طرف دیجھ ۔ جوجر تیرے کے ماصی ہے میرے کئے حالی ہے شک کمزور انسان ماصی کونا فابل دسول محبقا ہے۔ اور محبار ہاہے لیکن میرے سامنے ماعنی اور تقبل رب ایسے ہیں جس وجود کو تو کھناھا ہاہے کی نے اس کے ماصنی کوست تقبل سے مدل دیا ہے . میری طرف سیدها ملا آ . آو ان کومیرے قرب میں مبری جت کے اعلیٰ مقامات بی میرے کو تو کے کا رہے براي طرح ممري أمتين تعتبيم كرنا مؤاياتيكا حس طرح تیرہ صدمال گزریں مونیا کے لوگو ل نے اُسے ہوسم کا متیں تعلیم کرتے ہوئے یا یا تھا۔ کیون دہ سب کے لئے رحمت مرموء كوئي نے أسے بدائ العشيم كے كام كے لئے كيا تنا بنجي تو ره الج القائم كهلا يا - ا درسمي تو الك في منع كياكه كونى متعفق الس كى كنيت اختبار

میں کے کہا اسے میرے ول میں بولنے والے ئن نیرے از فاحسن رقربان بے شک میرا محسنمد دحمة ولكالمان تمالين تو تو رب العالمين ہے۔ نيرى رحمت كے قربان مامنی کے ایک منٹ کو کوئی وائیں بنی لاسکتا۔ لین تولی مره صدوں کے ماصنی کومستقبل مالا

The Weekly BADR Qadian

Sirat-un-Nabi Number

Vol. 22

12. April 1973

No 15

الرفع المالين وا ملفوظات حرب موثود عليه السال " بَيْن بِرْسِيهِ لِنَهْ إِن ور دعوى سے كہنا ہول كه الخضرن صلّى الله عليه ولم بركمالاتِ نبوت م موسكئے. و مخص حجولًا اور مفتری ہے ہو آئے کے خلاف سی لیلہ کو قائم کرنا ہے اور آب کی نبوت سے الگ ہوکر کوئی صدافت بین لرنا ہے اور شیمهٔ نبوت کو چبوٹر ناہے بئب کھول کر کہنا ہوں کہ وہ تحق تعنیٰ ہے جو انحصر نصلی الترعلبہ و کم کے سوا ایک اور شیمهٔ نبوت کو چبوٹر ناہے بئب کھول کر کہنا ہوں کہ وہ تحق تعنیٰ ہے جو انحصر نصلی الترعلبہ و کم کے سوا آپ كسى أوركونبي نفين كرنا ہے اور آب كی خم نبوت توڑنا ہے - بہی وجہہے كہ كوئی البانبی انحضرت كی الترعلبہ وكم كے بعد نہيں آ مكناجس كيم ياس وہي فہر نبوت محرى نهر بهارے خالف الدائے سلمانوں نے ببی نظی کھا تی ہے کہ وہ تم نبوت کو نورگر المراملي نبي كو اسمان سنة أنارى بين اورمئي بهركها بيول كه الخصرت كى التدعليه ولم كى قوتت فدسى اوراب كى ابدى نبوت كا به ا دنی کوشمہ ہے کہ نبرہ سوسال کے بعد مجربات ہی کی نزیرت اور کیم سے یع موعود آب کی است میں وہی فہر نبوت کسکرا آیا ہے اگر بیجقیده گفرسے نومئی اس گفر کوعز برز رکھنا ہوں نیکن بیرلوگ جن کی غلبن ناریاب ہوئی ہیں جن کو نورنیون سے حصّہ نهبن دباگیا اسس کو تجین سکتے اور اس کو گفر فسسرار دینے ہیں جالانکہ بیروہ بات ہے ہیں سے انحضرت على الته عليه ولم كا كمال اورائي كى زندگى كا نبوت بهونا ہے۔ "

مفت روزه بدرقادیان موفد ۱۲ ایریل ۱۹۷۴ وجمرو مبری ۲۲